

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Иркутской области**

**МО Эхирит-Булагатский район**

**МОУ Усть-Ордынская СОШ № 2**

РАССМОТРЕНО  
на заседании ШМО  
учителей русского языка и литературы



Туглакова Т.А.  
Протокол №1 от «24» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО  
заместителем директора по УВР



Галкина В.Д.  
от «29» августа 2023 г.



УТВЕРЖДЕНО  
директором ОУ

Ихиньров Л.А.

Приказ №148 от «30» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебного предмета «Русский язык»**  
для обучающихся 11 классов

п. Усть-Ордынский 2023

## Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку для 11 классов составлена в соответствии с требованиями ФКГОС ООО, на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования с учётом программы по русскому языку, включённой в её структуру.

Программа регламентируется следующими документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в действующей редакции от 29.12.2014 № 2);
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 года № 1577 «О внесении изменений в ФГОС ООО»;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 года № 1015 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 (в действующей редакции от 25.12.2013 № 3 и Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 24 ноября 2015 г. № 81 «О внесении изменений № 3 в СанПиН 2.4.2.2821-10 “Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения, содержания в общеобразовательных организациях»;
- приказом от 31 марта 2014 №253 «Об утверждении федерального перечня учебников рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- приказом Минобрнауки России от 08.06.2015 № 576 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. № 253»;

. **Цель программы** сохранение единого образовательного пространства, предоставление широких возможностей для реализации различных подходов к построению учебного курса. **Одна из основных задач** – организация работы по овладению учащимися прочными и осознанными знаниями. **Программа построена** с учетом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса. Рабочая программа представляет собой **целостный документ**, включающий разделы: пояснительная записка, основное содержание, учебно-тематический план, требования к уровню подготовки обучающихся, литература и средства обучения, приложение (календарно-тематическое планирование).

### 1.1. Цели и задачи.

Изучение **русского языка** в 11 классе направлено на достижение следующих целей:

- **воспитание** гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку; сознательного отношения к языку как духовной ценности, средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;

- **развитие** речевой и мыслительной деятельности; коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; потребности в речевом самосовершенствовании;
- **освоение знаний** о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; стилистических ресурсах, основных нормах русского литературного языка и речевого этикета; обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;
- **углубление знаний** о лингвистике как науке; языке как многофункциональной развивающейся системе; взаимосвязи основных единиц и уровней языка; языковой норме, и её функциях; функционально – стилистической системе русского языка; нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;
- **овладение умениями** опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций; в необходимых случаях давать исторический комментарий к языковым явлениям; оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности, соответствие в сфере и ситуации общения; и разграничивать варианты норм и речевые нарушения;
- **формирование умений** опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- **применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике.

### Общая характеристика учебного предмета

Язык – по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России.

Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия и для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей. В процессе изучения русского (родного) языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения: коммуникативные (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения), интеллектуальные (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация), информационные (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом), организационные (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

### **Сведения о программе.**

Данная рабочая программа по русскому языку определяет наиболее оптимальные и эффективные формы, методы и приемы организации образовательного процесса с целью получения результата, соответствующего требованиям стандарта.

### **Обоснование выбора программы.**

Программа нацеливает не только на формирование навыков анализа языка, но и на воспитание речевой культуры, на формирование таких жизненно важных умений, как использование различных видов чтения, информационной переработки текстов, форм поиска информации и разных способов передачи ее в соответствии с коммуникативной задачей, речевой ситуацией, нормами литературного языка и этическими нормами общения. В программе расширена понятийная основа обучения связной речи. Теория приближена к потребностям практики; она вводится до того, чтобы помочь учащимся осознать свою речь, опереться на речеведческие знания как на систему ориентиров в процессе речевой деятельности, овладеть навыками самоконтроля.

### **5. Информация о внесенных изменениях.**

Настоящая программа учитывает особенности 11 классов. Программа скорректирована в соответствии с требованиями, предъявляемыми к учащимся для успешной сдачи ЕГЭ по русскому языку. В поурочное планирование **внесены следующие изменения:** контрольные и зачетные работы проводятся в формате ЕГЭ, темы изучаются тематическими блоками с последующими тренировками при помощи интерактивных тренажеров, тестов в формате ЕГЭ. Вступительные и итоговые испытания (аттестация) по русскому языку в формате ЕГЭ требуют от учителя разнообразия форм контроля за учебной деятельностью учащихся, а также разнообразия домашних заданий. В 10 –11 классах решаются проблемы, связанные с формированием общей культуры, с развивающими и воспитательными задачами образования, с задачами социализации личности. В содержании программы предусматривается интегрированный подход к совершенствованию лингвистических и коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное овладение русским языком в разных сферах и ситуациях общения;

#### **1.6. Определение места и роли предмета в овладении требований к уровню подготовки обучающихся.**

Данный учебный курс по русскому языку в полном объеме соответствует федеральным государственным образовательным стандартам

#### **1.7. Информация о количестве учебных часов.**

В соответствии с учебным планом, а также годовым календарным учебным графиком рабочая программа рассчитана на 34 часа в год в 11а,б классах.

#### **1.8. Формы организации образовательного процесса.**

Основной формой организации образовательного процесса является **урок**. Дополнительными формами являются проведение и посещение тематических экскурсий, участие в проектной деятельности.

#### **1.9. Технологии обучения.**

Урок предполагает использование определенных образовательных технологий, т.е. системной совокупности приемов и средств обучения и определенный порядок их применения. На этапе углубления и расширения изученного материала новым будет использована *технология проблемно-диалогического обучения*, которая предполагает открытие нового знания самими обучающимися. При проблемном введении материала методы постановки проблемы обеспечивают формулирование учащимися вопроса для исследования или темы урока, а методы поиска решения организуют «открытие» знания школьниками.

### **10. Механизмы формирования ключевых компетенций.**

1. Программа по русскому языку для 11 классов направлена на помощь в становлении устойчивого познавательного интереса к предмету, формирование основ жизненно важных компетенций:

2. ценностно-смысловая компетенция,
3. лингвистическая компетенция,
4. культуроведческая компетенция,
5. учебно-познавательная компетенция,
6. информационная компетенция,
7. коммуникативная компетенция,
8. социально-трудовая компетенция,
9. компетенция личностного самосовершенствования.

1. .

### **1.11. Требования к уровню подготовки учащихся по русскому языку**

#### **Учащиеся научатся:**

- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- опознавать предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- *анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;*
- *оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;*
- *опознавать различные выразительные средства языка;*
- *создавать тексты различных жанров;*

- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

## 12. Виды и формы контроля.

Согласно уставу школы и локальному акту образовательного учреждения основными **видами контроля** считать *текущий* (на каждом уроке), *тематический* (осуществляется в период изучения той или иной темы), *промежуточный* (ограничивается рамками четверти, полугодия), *итоговый* (в конце года).

**Формами контроля** может быть:

1. зачет;
2. диктант, изложение, сочинение;
3. контрольная работа;
4. тестирование;
5. доклады, рефераты, сообщения;
6. результаты проектной и исследовательской деятельности учащихся<sup>[1]</sup>;
7. рефлексия.

### Содержание учебного предмета

Русский язык – национальный язык русского народа и государственный язык Российской Федерации, являющийся также средством межнационального общения. Изучение предмета «Русский язык» на уровне основного общего образования нацелено на личностное развитие обучающихся, так как формирует представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа.

Русский язык является основой развития мышления и средством обучения в школе, поэтому его изучение неразрывно связано со всем процессом обучения на уровне основного общего образования. Изучение русского языка направлено на развитие и совершенствование коммуникативной компетенции (включая языковой, речевой и социолингвистический ее компоненты), лингвистической (языковедческой), а также культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция – владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям обучающихся основной школы.

Лингвистическая (языковедческая) компетенция – способность получать и использовать знания о языке как знаковой системе и общественном явлении, о его устройстве, развитии и функционировании; общие сведения о лингвистике как науке и ученых-русистах; об

основных нормах русского литературного языка; способность обогащать свой словарный запас; формировать навыки анализа и оценки языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

**Культуроведческая компетенция** – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения обучающихся практически во всех областях жизни, способствуют их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира. В процессе изучения русского языка создаются предпосылки для восприятия и понимания художественной литературы как искусства слова, закладываются основы, необходимые для изучения иностранных языков. Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения обучающихся практически во всех областях жизни, способствуют их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира. В процессе изучения русского языка создаются предпосылки для восприятия и понимания художественной литературы как искусства слова, закладываются основы, необходимые для изучения иностранных языков.

**Целью** реализации основной образовательной программы основного общего образования по предмету «Русский язык» (далее – Программы) является усвоение содержания предмета «Русский язык» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

**В процессе изучения предмета «Русский язык» создаются условия** для развития личности, ее духовно-нравственного и эмоционального совершенствования;

- для развития способностей, удовлетворения познавательных интересов, самореализации обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности;
- для формирования социальных ценностей обучающихся, основ их гражданской идентичности и социально-профессиональных ориентаций;
- для включения обучающихся в процессы преобразования социальной среды, формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ;
- для знакомства обучающихся с методами научного познания;
- для формирования у обучающихся опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектно-исследовательской и художественной деятельности;
- для овладения обучающимися ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий.

### **Речь. Речевая деятельность**

Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, *тезисы*, доклад, дискуссия, *реферат*, статья, *рецензия*); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, статья, интервью, очерк); официально-делового стиля (расписка, *доверенность*, заявление, *резюме*).

Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и *избыточная* информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). *Тексты смешанного типа*. Специфика художественного текста. Анализ текста.

Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение). Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа).

Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия. Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета. Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения. Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация). Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

### **Культура речи**

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. *Основные критерии культуры речи*. Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи. Речевой этикет. Овладение лингво-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. *Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация*.

### **Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке**

#### **Общие сведения о языке**

Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление. *Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка*.

Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон). Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. *Взаимообогащение языков народов России*. Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение и другие). Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.

*Выдающиеся отечественные лингвисты*.

#### **Фонетика, орфоэпия и графика**

Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова. Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв.

Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'] на письме.

Интонация, ее функции. Основные элементы интонации. Связь фонетики с графикой и орфографией. Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм. Применение знаний по фонетике в практике правописания.

### **Морфемика и словообразование**

Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова. Способы образования слов (морфологические и неморфологические).

Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова. *Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.* Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

### **Лексикология и фразеология**

Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова. *Понятие об этимологии.* Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

### **Морфология**

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. *Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи.* Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова. Морфологический анализ слова. Омонимия слов разных частей речи. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.). Применение знаний по морфологии в практике правописания.

### **Синтаксис**

Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Типы

односоставных предложений. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции. Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи. Способы передачи чужой речи.

Синтаксический анализ простого и сложного предложения. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»; нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).

Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

### **Правописание: орфография и пунктуация**

Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и отдельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм. Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.

**Раздел 5. Календарно-тематическое поурочное планирование**

**11 класс**

<i>№ п/п урока</i>	<i>Дата проведения урока</i>	<i>Тема</i>	<i>Параграф учебника</i>	<i>Примечание</i>
	<i>по плану</i>			
1		<b>Урок 1.</b> Основные принципы русской пунктуации.	66	ЕГЭ- А 19.
2		<b>Урок 2.</b> Словосочетание как синтаксическая единица.	67-68	ЕГЭ-В3.
3		<b>Урок 1.</b> Предложение как единица синтаксиса. Простое предложение.	69-72	ЕГЭ-А 21.
4		<b>Урок 2.</b> Виды предложений по структуре.	73, 75, 76	ЕГЭ - А 21.
5		<b>Урок 3.</b> Постановка тире в простом предложении.	74, 77, 78	ЕГЭ- А 23.
6		<b>Урок 4.</b> Простое осложнённое предложение.	79-80	ЕГЭ- А 23.
7		<b>Урок 5.</b> Предложение с однородными членами.	79-80	ЕГЭ- А 5.
8		<b>Урок 6.</b> Знаки препинания при однородных членах, соединённых неповторяющимися, повторяющимися и парными союзами.	81-83	ЕГЭ-А6.
9		<b>Урок 7.</b> Обобщающие слова при однородных членах предложения.	84	ЕГЭ-А7.
10		<b>Урок 8.</b> Обособленные члены предложения. Обособленные и необособленные определения.	85	ЕГЭ-А20.

11		<b>Урок 9.</b> Обособленные приложения.	86	ЕГЭ-А20.
12		<b>Урок 10.</b> Обособленные обстоятельства и дополнения.	87-88	ЕГЭ-А8.
13		<b>Урок 11.</b> Уточняющие, пояснительные, присоединительные члены предложения.	89	ЕГЭ-А9.
14		<b>Урок 12.</b> Знаки препинания при сравнительных оборотах.	90	ЕГЭ-А22.
15		<b>Урок 13.</b> Знаки препинания при обращениях.	91	ЕГЭ-А24.
16		<b>Урок 14.</b> Вводные слова и вставные конструкции.	92	ЕГЭ-А25.
17		<b>Урок 15.</b> Междометия. Утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова.	93	ЕГЭ-А26
18		<b>Урок 16.</b> Контрольная работа по теме «Простое предложение»		
19		<b>Урок 1.</b> Сложные предложения, знаки препинания в сложносочинённом предложении.	94-95	ЕГЭ-В6.
20		<b>Урок 2.</b> Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с одним придаточным.	96	ЕГЭ-В6
21		<b>Урок 3.</b> Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными.	97	ЕГЭ-В5.
22		<b>Урок 4.</b> Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.	98	ЕГЭ-В5.
23		<b>Урок 5.</b> Сложные предложения с различными видами связи.	99	ЕГЭ-В7.
24		<b>Урок 6.</b> Сложное синтаксическое целое. Абзац.	99	ЕГЭ-В7.

25		<i>Урок 7.</i> Контрольная работа по теме «Сложное предложение».		
26		<i>Урок 1.</i> Способы передачи чужой речи.	100	ЕГЭ-В 1.
27		<i>Урок 2.</i> Знаки препинания при прямой речи, при диалоге.	101 - 102	ЕГЭ-В 2.
28		<i>Урок 3.</i> Знаки препинания при цитатах.	103	ЕГЭ-В 4.
29		<i>Урок 1.</i> Сочетание знаков препинания.	104 - 105	ЕГЭ-В 8.
30		<i>Урок 2.</i> Авторская пунктуация.	106	ЕГЭ-В 8.
31-32		<i>Урок 3 —4. Контрольная работа (тест в формате ЕГЭ ; часть А 1 -А 28).</i>		
33-34		<i>Урок 3-4. Итоговая контрольная работа в формате ЕГЭ.</i>		

### Учебно-методические средства обучения.

- 1) Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А. Русский язык. 10-11 классы: Учебник для общеобразовательных учреждений. – 5-е издание., испр. и доп. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2010. –432 с.
- 2) Гольцова Н.Г., Шамшин И.В. Русский язык в таблицах вопросы морфологии. 10-11 классы. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2010. – 112 с.
- 3) Гольцова Н.Г., Шамшин И.В. Русский язык. Трудные вопросы морфологии 10-11 классы.- М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2006.- 216 с.
- 4) Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А. Русский язык. Единый государственный экзамен: Учебное пособие / Под ред. проф. Н.Г. Гольцовой. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2010. – 280 с.
- 5) Гольцова Н.Г., Мищерина М.А, Русский язык. 10-11 класы: Книга для учителя. – 5-е изд.. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2010. - 336 с.  
- М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2010. – 95 с.

**Контрольная работа по теме  
«Простое предложение. Главные члены предложения»  
11 класс**

**1 вариант**

**Блок 1. Строение и грамматическое значение предложения**

A1 Найдите правильное определение предложения.

- 1) Предложение — основная морфологическая единица, состоящая из разных частей речи.
- 2) Предложение — основная синтаксическая единица, содержащая сообщение, вопрос или побуждение.
- 3) Предложение — основная грамматическая единица, состоящая из разных членов.

A2 Найдите простое предложение.

- 1) На окне, серебристом от инея, точно хризантемы расцвели.
- 2) Гроза прошла, и ветка белых роз в окно мне дышит ароматом...
- 3) Сад выл и шумел, в воздухе кружились мокрые жёлтые листья, в аллеях стояли лужи.
- 4) Вода была тепла, но не испорчена, и притом её было много.

A3 Найдите односоставное предложение.

- 1) Издали пышут рябин красные гроздья плодов.
- 2) От воды потянуло сыростью.
- 3) Иметь разборчивый почерк - первое правило вежливости.
- 4) Гром будет!

A4 Найдите нераспространённое предложение.

- 1) В миг один шмыгнет лисица рыжим пламенем в нору.
- 2) Тонет в золоте день.

- 3) Утро малоросистое.
- 4) Заметно похолодало.

A5 Отметьте побудительное предложение.

- 1) Перед вами громада — русский язык!
- 2) Я — твой, Россия, твой по роду.
- 3) Смелей, бойцы!
- 4) Не видать ни души.

A6 Найдите простое предложение, осложнённое однородными членами.

- 1) Ещё трава полна прозрачных слёз, и гром вдали гремит раскатом.
- 2) Боль и ненависть слились воедино.
- 3) Шла война, и мы становились не слабее, а сильнее.
- 4) Ни калина не растёт между ними, ни трава не зеленеет.

A7 Найдите простое предложение, осложнённое обособленным определением.

- 1) Я чувствовал себя совершенно разбитым, Дерсу тоже был болен.
- 2) Юный лес, в зелёный дым одетый, тёплых гроз нетерпеливо ждёт.
- 3) На влажной, не просохшей ещё после дождика земле виднелись отпечатки чьих-то следов.
- 4) Пчёлы, сверкнув на солнце, опускались к леткам ульев.

## **Блок 2. Главные члены предложения. Подлежащее**

A.1 Какое утверждение верно?

- 1) Подлежащее даёт характеристику предмету речи.
- 2) Подлежащее — главный член предложения, который не зависит от других членов предложения и отвечает на вопросы именительного падежа: кто? что?
- 3) Подлежащее даёт характеристику образу действия.

A2 Чем может быть выражено подлежащее?

- 1) любой знаменательной частью речи;
- 2) только склоняемой частью речи;
- 3) только неизменяемой частью речи;

4) только спрягаемой частью речи.

A3 В каком предложении подлежащее выражено местоимением?

- 1) Заросли кустарников и травы мешали их передвижению.
- 2) Наши пряли, а ваши спали.
- 3) Но за грохотом разбившейся стихии мой обострённый слух вновь уловил шум в коридоре.
- 4) Ни один из больших художников не был забыт так основательно, как Рокотов.

A4 В каком предложении подлежащее выражено субстантивированным прилагательным?

- 1) Наши плачут, да и ваши не радуются.
- 2) Что-то с визгом пронеслось в воздухе и упало посередине реки.
- 3) Ложное не может быть красивым.
- 4) Царь Пётр находился в кабинете своего Преображенского полка.

A5 В каком предложении подлежащее выражено глаголом?

- 1) Завистливый сохнет от зависти, а добрый плачет от радости.
- 2) Послушать умного человека — как при жажде холодной воды напиться.
- 3) Снежные вихри закружились в воздухе.
- 4) Над нами качался серебристо-зелёный шатёр тополя, переполнявший окружающий воздух зеленоватыми тенями и бродячими солнечными пятнами.

A6 В каком предложении подлежащее выражено неделимым словосочетанием?

- 1) Все сорок человек немедленно сгруппировались возле него.
- 2) Штатский что-то сказал полковнику вполголоса.
- 3) У ольхи зашевелились чешуйки на готовых с осени серёжках.
- 4) Чей это конь неутомимый бежит в степи необозримой?

A7 В каком предложении подлежащее выражено числительным?

- 1) Чужой останется чужим.
- 2) Злой с лукавым водились, да оба в яму свалились.
- 3) Второй, опустившись на колени, пытался приладить соскочившую лыжу.
- 4) Ни души на улицах.

### Блок 3. Главные члены предложения. Сказуемое

A1 Найдите правильное определение сказуемого.

- 1) Это главный член предложения, который зависит только от подлежащего, обозначает его признак или действие и отвечает на вопросы: что делает предмет? что сделает предмет? что с ним происходит? каков он? что он такое? кто он такой?
- 2) Это главный член предложения, который зависит только от подлежащего и обозначает его признак или действие. Сказуемое отвечает на вопрос что делает предмет?
- 3) Это главный член предложения, который не зависит от других членов предложения, характеризует предмет речи и отвечает на вопросы: что делает предмет? что сделает предмет?

A2 Что выражает простое глагольное сказуемое в одном слове?

- 1) грамматическое значение;
- 2) лексическое значение;
- 3) и лексическое, и грамматическое значение.

A3 Что выражает вспомогательный глагол в составном глагольном сказуемом?

- 1) основное лексическое значение;
- 2) добавочное лексическое и основное грамматическое значение;
- 3) основное лексическое и добавочное грамматическое значение.

A4 Что выражает именная часть в составном именном сказуемом?

- 1) грамматическое и лексическое значение;
- 2) грамматическое значение;
- 3) лексическое значение.

A5 Найдите предложение с простым глагольным сказуемым.

- 1) Дремлет на стене моей ивы кружевная тень.
- 2) Стихи писать Пушкин начал ещё до Лицея.
- 3) Лень хуже болезни.
- 4) Люблю бродить в лугу росистой весной.

A6 Найдите предложение с составным глагольным сказуемым.

- 1) Я с удовольствием прочитал бы эту книгу.

- 2) Пётр I умел окружать себя деятельными, талантливыми людьми.
- 3) Я человек подневольный.
- 4) Люди как реки.

A7 Найдите предложение с составным именным сказуемым.

- 1) Он готов был улыбаться неизвестно чему.
- 2) Налетает порывами тёплый ветер.
- 3) Пускай меня за тысячу земель уносит жизнь!
- 4) Трава была по пояс.

#### **Блок 4. Односоставные и двусоставные предложения**

A1 По какому признаку предложения делятся на двусоставные и односоставные?

- 1) По наличию или отсутствию второстепенных членов.
- 2) По наличию главных членов.
- 3) По количеству грамматических основ.

A2 На какие виды делятся односоставные предложения?

- 1) Назывные, определённо-личные.
- 2) Назывные, определённо-личные, неопределённо-личные.
- 3) Назывные, определённо-личные, неопределённо-личные, безличные, обобщённо-личные.

A3 Какое предложение является односоставным?

- 1) Вечернее небо гляделось в зеркальный затон.
- 2) От лип душистым мёдом тянет.
- 3) Уж не будут листвою крылатой надо мною звенеть тополя.
- 4) Здесь розы больше кулака.

A4 Какое предложение является назывным?

- 1) На улице пустынно.
- 2) Вчерашний день не воротись.
- 3) Загрустив, всплакнула осень маленьким дождём.
- 4) Чудная ночь!

А5 Какое предложение является безличным?

- 1) Не жалею, не зову, не плачу.
- 2) Не презирай совета ничьего.
- 3) Вороне соколом не бывать.
- 4) Из воды пустой масла не извлечёшь.

А6 Какое предложение является определённо-личным?

- 1) Начнут советовать и вкривь и вкось.
- 2) Под музыку осеннего дождя иду во тьме.
- 3) Его здесь не забудут.
- 4) На миру и работа спорится.

А7 Какое предложение является неопределённо-личным?

- 1) Вспоминали события прошлого, думали о будущем.
- 2) В лесу стало тихо.
- 3) Колокольчика не было слышно.
- 4) Не относись к природе свысока.

### **Блок 5. Полные и неполные предложения**

А1 Что такое неполные предложения?

- 1) Это такие предложения, в которых пропущен какой-либо главный член.
- 2) Это такие предложения, в которых пропущен какой-либо член, главный или второстепенный.
- 3) Это такие предложения, в которых пропущен какой-либо второстепенный член.

А2 Какое утверждение верно?

- 1) Если второстепенные члены относятся к группе подлежащего, при отсутствии сказуемого это неполное односоставное предложение.
- 2) Если второстепенный член относится к группе сказуемого, при отсутствии последнего это неполное двусоставное предложение.
- 3) Если второстепенный член относится к группе сказуемого, при отсутствии последнего это неполное односоставное предложение

А3 Какое предложение неполное двусоставное?

- 1) Тихая звёздная ночь.
- 2) На столе ваза с цветами.

- 3) Ночь прохладная.
- 4) Хорошо меж подводных стеблей.

A4 В каком случае тире стоит в качестве знака препинания в неполном предложении?

- 1) Большая медведица — семь ярких звёзд.
- 2) Гриб в природе — это архитектурное творение.
- 3) Хороший вкус — это прежде всего чувство меры.
- 4) Февраль силён метелью, а март — капелью.

A5 В каком предложении возможно поставить тире на месте пропуска члена предложения?

- 1) Идём по мягкой, пыльной дороге.
- 2) В углу стоит высокая конторка, на ней рукопись.
- 3) Уют усадеб в пору листопада.
- 4) Вот начало истории моего времени.

A6 В каком предложении пропущен второстепенный член?

- 1) Весной люблю рощу берёзовую, осенью люблю — осинovou.
- 2) Зимой темнеет рано, а летом — поздно.
- 3) Я — в лес.
- 4) Не сделал и десятка шагов — поляна.

A7 Какое предложение полное односоставное?

- 1) Скрип шагов вдоль улиц белых, огоньки вдали.
- 2) Лазурь, древняя тишина.
- 3) На стене гравюра в простой раме.
- 4) На краю поля лес.

**Контрольная работа по теме  
«Простое предложение. Главные члены предложения»**

**Блок 1. Строение и грамматическое значение предложения**

№ задания	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7
Ответ							

**Блок 2. Главные члены предложения. Подлежащее**

№ задания	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7
Ответ							

**Блок 3. Главные члены предложения. Сказуемое**

№ задания	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7
Ответ							

**Блок 4. Односоставные и двусоставные предложения**

№ задания	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7
Ответ							

**Блок 5. Полные и неполные предложения**

№	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7
---	----	----	----	----	----	----	----

задания							
Ответ							

### Практикум по теме «Сложное предложение с разными видами связи»

Задание:

- *спишите, расставьте недостающие знаки препинания,*
- *выделите грамматические основы (укажите их количество в СП),*
- *установите средства связи (союзы или союзные слова),*
- *постройте вертикальную схему предложений,*
- *укажите вид СП (СПП с несколькими придаточными, СП с разными видами связи), виды подчинения (однородное, неоднородное, последовательное, смешанное),*
- *укажите типы придаточных (изъяснительное, определительное, обстоятельственное).*

1. Чтобы сделать себя понятным я начну издалека я передам одно моё впечатление из Берлина (Пришвин).
2. Я решительно не понимал причины такой жестокой несправедливости и это было не удивительно потому что дома у нас был образован заговор чтобы нам ничего не говорить о том кто был этот человек которому мы были обязаны спасением (Лесков).

#### 1 вариант

Пари заключается вот в чём я думаю будто я знаю вашего герцога лучше чем знаете его вы (Лесков).

Проехав пятнадцатую версту Чичиков вспомнил что здесь по словам Манилова должна быть его деревня но шестнадцатая верста пролетела мимо а деревни всё не было и если бы не два мужика попавшиеся навстречу то вряд ли бы довелось им потрафить на лад (Гоголь).

В том что есть вещи которые «не снились мудрецам» я не сомневаюсь но что о них думают люди это чрезвычайно меня занимало (Лесков).

#### 2 вариант

В ту минуту когда они вошли в гостиную там начиналось музыкальное отделение вечера и хозяйка могла только улыбкой показать Наталье Михайловне что приветствия и разговоры откладываются уже слышались звуки рояля (Алданов).

Журналист только вздохнул он хорошо знал что всё будет так как решит Фёдор Павлович что бы ни говорил главный редактор (Алданов).

С Державиным у Николая Михайловича был род дипломатической дружбы старик посылал ему для напечатания свои стихи а Карамзин скрепя сердце печатал и посмеивался (Тынянов).

### **3 вариант**

Всё оказалось гораздо приятнее чем он полагал старый арап привёз приглашение отца (Тынянов).

Они вели жизнь эфемеров считали втайне дворню учителей и детей крестом который надо нести и если бы кто-нибудь спросил внезапно Сергея Львовича богат ли он знатен ли он и как себя понимает на всё было бы два ответа (Тынянов).

Это было единственное место в которое по рассказам деревенских жителей можно было ранить колдуна насмерть но он спасся тем что немедленно обратился в верстовой столб в котором острый инструмент башмачника застрял так крепко что тот никак не мог его вытащить и должен был расстаться с ним хотя шило башмачнику было решительно необходимо (Лесков).

### **4 вариант**

Чем собака питалась это никому не было известно но потом догадались что ей вовсе не нужно было питаться потому что у неё были только кожа да кости а «в середине» у неё ничего не было и пища ей вовсе не требовалась (Лесков).

Я не могу вам его описать так чтобы не впадать в некоторый шарж и не делать сравнения которые вы сочтёте за преувеличения но я вам ручаюсь что как бы я ни старался расписать Ивана Петровича живопись моя не может передать и половины красот оригинала (Лесков).

Я вам передавал что говорил о нём губернатор а когда я любопытствовал не слышали ли чего-нибудь о нём мои чиновники так они враз заговорили что встречали его и что он в самом деле очень мил (Лесков).

### **5 вариант**

Он ушёл а я пообедал и прикорнул в кресле, чтобы быть бодрее но Иван Петрович не дал мне заснуть он меня скоро и немного странно потревожил (Лесков).

Она сказала обо мне своей госпоже а это повело к тому что едва Ада обтёрла прохладной губкой мои раны и покрыла мои плечи туникой в переходе где я лежал на полу показалась в роскошном убранстве Азелла (Лесков).

Дома у Локкарта теперь был большой порядок но жена его исполняя все обязанности жены дипломата не была счастлива она винила себя в смерти ребёнка, в том что не настояла на отъезде в Англию и кляла неудобную квартиру русский климат и даже собачка которую обессмертил художник Коровин написав её портрет не могла утешить её (Берберова).

### **6 вариант**

Я написала всё что могла написать а если бы я написала больше это было бы беззаконие (Берберова).

Здесь он встретил Бенкендорфа и его семью а когда Бенкендорф был переведен русским послом в Лондон Беринг стал проситься в Министерство иностранных дел чтобы тоже быть в Лондоне потому что уже в это время не мог себе представить разлуки с графом графиней и их сыновьями (Берберова).

Проехать теперь в Ревель было невозможно потому что поезда прекратили ходить ещё в октябре и неизвестно в точности было где проходит фронт кто воюет кто братается и кто сохранил верность Временному правительству (Берберова).

*Приложение 3*

## **Контрольная работа по теме "Бессоюзные сложные предложения"**

### **1 вариант**

#### ***1. Какое утверждение является неверным?***

- А. В бессоюзных сложных предложениях простые предложения связываются в устной речи интонацией.
- Б. Смысловые отношения в бессоюзных сложных предложениях зависят от содержания входящих в них простых предложений.
- В. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях не зависят от характера смысловых отношений между его частями.

#### ***2. Из данных простых предложений составьте три сложных, используя различные средства связи.***

Наступает время грибной охоты. Трудно усидеть дома. Лес зовет и манит.

#### ***3. Допишите, образуя бессоюзные сложные предложения.***

- А. Нас охватило чувство страха ... (причина).
- Б. Я давно написал другу письмо ... (противопоставление).
- В. Раздался удар грома ... (быстрая смена событий).

#### ***4. Перестройте сложные союзные предложения в бессоюзные. Запишите их, расставляя знаки препинания.***

А. Любите книгу, так как она откроет вам много интересного.

Б. Я повторил приглашение, но он ничего не ответил.

**5. Продолжите предложение:**

Даша задумчиво перелистывала страницы книги ..., **чтобы получились предложения следующих типов:**

А. простое с однородными членами (без союзов)

Б. бессоюзное сложное, между частями которого надо поставить запятую

В. бессоюзное сложное, между частями которого надо поставить точку с запятой

**6. Какова роль тире в предложении**

**Высоко над нами зашумел ветер - предвестник бурана?**

А. разделяет подлежащее и сказуемое

Б. обозначает пропуск члена предложения

В. разделяет части сложного бессоюзного предложения

Г. отделяет предложение

**7. Укажите, почему стоит тире в бессоюзном сложном предложении**

**Для рыбы нужна чистая вода – будем охранять наши водоёмы.**

А. Содержание одного предложения противопоставлено содержанию другого.

Б. Предложения рисуют быструю смену событий.

В. Второе предложение заключает в себе вывод, следствие из того, о чем говорится в первом предложении.

**8. Объясните, почему стоит двоеточие в бессоюзном сложном предложении**

**Перебрав по пальцам знакомые села, я обнаружил: они все стояли на реке.**

А. Второе предложение указывает причину того, о чём говорится в первом.

Б. Второе предложение поясняет первое, т.е. раскрывает его содержание.

В. Второе предложение распространяет один из членов первого предложения.

**9. Запишите, расставляя знаки препинания, предложение**

Карамзин свидетельствовал язык наш выразителен не только для высокого красноречия поэзии но и для звуков сердца.

**10. Прочитайте предложения (знаки препинания не поставлены).**

1) Несмотря на теплые и даже жаркие дни в августе обычно заметны приметы наступления осени.

2) Волнистые облака рассеялись и стало жарко.

3) До войны в нашем колхозе был такой обычай косцам в луга носили завтрак.

4) Русский язык открывается в своих поистине волшебных свойствах и богатстве лишь тому кто кровно любит и знает свой народ и чувствует сокровенную прелесть нашей земли.

5) Дрозд ранняя перелетная птица появляющаяся в конце марта - первой половине апреля. **Заполните таблицу:**

Простые предложения	ССП	СПП	БСП
№	№	№	№

## Контрольная работа по теме "Бессоюзные сложные предложения"

### 2 вариант

#### **1. Какое утверждение является неверным?**

- А. Смысловые отношения в бессоюзных сложных предложениях зависят от содержания входящих в них простых предложений.
- Б. В бессоюзных предложениях смысловые отношения между предложениями выражаются менее чётко, чем в союзных.
- В. Между частями бессоюзного предложения ставится тире, если второе предложение указывает на причину того, о чём говорится в первом.

#### **2. Из данных простых предложений составьте три сложных, используя различные средства связи.**

Ночью ударил первый морозец с ветерком. После теплого лета и дождливой осени он казался с непривычки задиристым и крепким. Всё вокруг побелело.

#### **3. Допишите, образуя бессоюзные сложные предложения.**

- А. Мы хорошо отдохнули ... (вывод или результат).
- Б. Я взглянул на небо ... (следствие).
- В. Здесь нельзя проехать ... (причина).

#### **4. Перестройте сложные союзные предложения в бессоюзные. Запишите их, расставляя знаки препинания.**

- А. Было решено отправиться пораньше, и мы встали чуть свет.
- Б. Я подошёл к окну и увидел, что ночью снег запорошил весь сад.

#### **5. Продолжите предложение Юноша говорил мало ..., чтобы получились предложения следующих типов:**

- А. простое с однородными членами (без союзов)
- Б. бессоюзное сложное, между частями которого надо поставить запятую
- В. бессоюзное сложное, между частями которого надо поставить точку с запятой

**6. Каково роль тире в предложении**

**Ребята – их было четверо – держались в стороне?**

- А. разделяет подлежащее и сказуемое
- Б. обозначает пропуск члена предложения
- В. разделяет части сложного бессоюзного предложения
- Г. выделяет вводное предложение

**7. Укажите, почему стоит тире в бессоюзном сложном предложении Пробовал бежать – ноги от страха не двигались.**

- А. Содержание одного предложения противопоставлено содержанию другого.
- Б. Предложения рисуют быструю смену событий.
- В. Второе предложение заключает в себе вывод, следствие из того, о чем говорится в первом предложении.

**8. Объясните, почему стоит двоеточие в бессоюзном сложном предложении Люди разделяются на два рода: одни прежде думают, а потом говорят и делают, а другие прежде говорят и делают, а потом думают.**

- А. Второе предложение указывает причину того, о чём говорится в первом.
- Б. Второе предложение поясняет первое, т.е. раскрывает его содержание.
- В. Второе предложение распространяет один из членов первого предложения.

**9. Запишите, расставляя знаки препинания, предложение**

Когда мы произносим какое-нибудь слово то соединяем с ним понятие о каком-нибудь предмете так например произнося слово огонь мы представляем себе эту стихию со всеми её признаками светом жгучестью и горением хотя бы в то время как мы говорим и не видели бы огня.

**10. Прочитайте предложения (знаки препинания не поставлены).**

- 1) Не спится няня здесь так душно.

- 2) Поля и луг обращенные росой и туманом в бесконечные озёра мало-помалу исчезли во мгле ночи звезды острым своим блеском отражались в реке.
- 3) Обоз целый день простоял у реки и тронулся с места когда садилось солнце.
- 4) Каждый цветок был похож на настоящий знакомый мне мак и от них пахло весной.
- 5) Ветер дул с моря и город обдавал запахом водорослей.

Заполните таблицу.

Простые предложения	ССП	СПП	БСП
№	№	№	№

*Приложение 4*

### Диктант с заданием типа ЕГЭ. 11 класс

#### 1. Диктант

(1)Знаете ли вы, что существует множество разновидностей манеры вести спор? (2)Понаблюдайте за своими товарищами во время диспута, дискуссии, полемики — вы, конечно, убедитесь, что ведут они себя по-разному.

(3)Одни, например, держатся уважительно по отношению друг к другу, не прибегают к нечестным приемам и уловкам, не допускают резкого тона. (4)Они внимательно анализируют доводы, которые предлагает оппонент, и основательно аргументируют свою позицию. (5)Как правило, во время такого спора стороны испытывают глубокое удовлетворение, желание разобраться в обсуждаемых проблемах.

(6)Другие же, вступив в спор, начинают себя чувствовать как на войне, поэтому они применяют nepозволительные уловки. (7)Главное — **наголову** разбить противника, поставив его в невыгодное, с их точки зрения, положение. (8)Значит, и вам нужно находиться в боевой готовности.

(9)Наконец, есть и такие горе-спорщики, которые ведут себя самым nepозволительным образом. (10)Они в грубой форме обрывают оппонента, унижают его оскорбительными выпадами, говорят пренебрежительным или презрительным тоном, насмешливо переглядываются со слушателями, одним словом, ведут себя как невоспитанные люди.

(11) Таким образом, поведение полемистов, безусловно, влияет на успех обсуждения, поэтому понимание особенностей манеры спорить, умение **на лету** уловить изменения, происходящие в поведении оппонентов, конечно, позволяет лучше ориентироваться в споре, наиболее точно выбирать вариант собственного поведения и определять тактику в споре.

(201 слово)

(По Л. Павловой)

## **2. Грамматическое задание.**

### **1 вариант**

Укажите номера предложений исходного текста (с 1-го по 8-е), в которых есть вводные слова.

Укажите номера предложений исходного текста (с 1-го по 8-е), в которых есть деепричастные обороты.

Укажите номер (-а) неполного (-ых) предложения (-ий) исходного текста.

Укажите номер предложения с глаголом в повелительном наклонении.

Выпишите из 1-го абзаца слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

### **2 вариант**

Укажите номера предложений исходного текста (с 9-го по 11-е), в которых есть вводные слова.

Укажите номера предложений исходного текста (с 6-го по 11-е), в которых есть ряды однородных членов предложения.

Укажите номер (-а) предложения (-ий) исходного текста, в котором (-ых) есть причастный оборот.

Укажите номер сложного бессоюзного предложения, между частями которого ставится тире.

Выпишите из текста слово, образованное способом сложения слов.

Ответы

	1 вариант
	2, 3, 8
	6, 7
	7
	2
	по-разному

	2 вариант
1	9, 10, 11
2	10, 11
3	11
4	2
5	горе-спорщики

## **3. Подготовка к сочинению в формате ЕГЭ**

Прочитайте исходный текст, напишите вступление к сочинению-рассуждению, сформулируйте проблему, обсуждаемую автором данного текста, и прокомментируйте её.

## **Работа с исходным текстом** **ПАМЯТКА**

### Как сформулировать проблему исходного текста?

**Проблема** – это сложный теоретический или практический вопрос, требующий решения, исследования.

Определяя проблему, вы должны задуматься над тем, **каким образом содержание текста касается вас, других людей, всего человечества**. Помните, что описанная в тексте конкретная ситуация, факты чьей-либо биографии и т.п. – это иллюстрация, частный случай, пример проявления какой-либо абстрактной идеи, рассматриваемой автором. **Поэтому формулируйте проблему так, чтобы она охватывала не только случай, рассмотренный в тексте, но и многие подобные ситуации.**

### **Способы формулировки проблемы, рассматриваемой в тексте.**

Как правило, сформулировать проблему текста можно двумя основными способами:

1) **проблема чего**; этот способ подходит для случаев, когда проблема может быть сформулирована одним словом или словосочетанием:

Автор затрагивает проблему «отцов» и «детей»; В тексте поднимается проблема одиночества; Текст Ю.Лотмана заставил меня задуматься над сложной проблемой восприятия художественного текста;

2) **формулировка в виде вопроса** (проблема и есть вопрос, требующий решения) дает больше возможностей для случаев, когда кратко сформулировать проблему текста невозможно:

Возможно ли органичное сочетание в жизни человека «поэзии» и «прозы», духовного и материального начал? Этой сложной проблеме посвящен текст Юрия Нагибина.

### **Речевые клише. Формулируем проблему**

Автор ставит (выдвигает, рассматривает, излагает, обсуждает, разрешает) ... проблему

Касается ... проблемы.

Уделяет внимание ... проблеме.

Над какой-л. проблемой думать, работать.

Какая-л. проблема возникает, встает, представляет интерес, заслуживает внимания, ждет решения

Автор затрагивает проблему...

Много места уделено проблеме...

Выбранная для разговора с читателем тема, на мой взгляд, очень злободневна.

Автор очень эмоционально отстаивает идею...

Автор привлекает общественное внимание к очень важной проблеме:...

### **О чем можно писать в комментарии?**

**Комментарии** – рассуждения, пояснительные замечания по поводу чего-либо (Большой толковый словарь русского языка под ред. Д.Н. Ушакова)

**Комментарий** – 1. пояснение; 2. примечания; 3. толкование (Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка: практический справочник)

Выделим ключевые слова в определении комментария: «рассуждение», «пояснение». Обратите внимание, что комментировать нужно ПРОБЛЕМУ, отраженную в тексте, а не просто текст и его темы и не просто проблему в отрыве от текста.

Насколько актуально то, о чем пишет автор текста? (Можно оценить степень актуальности поднимаемой проблемы и объяснить, в чем ее актуальность?)

Кому и в каких ситуациях приходится сталкиваться с подобной проблемой? (Кому адресован текст (узким специалистам или широкой публике, молодежи или людям среднего возраста, интеллектуалам или всем, кто интересуется этой проблемой)? Здесь хорошо бы отметить, на основании чего вы сделали такой вывод. Почему эта проблема им интересна?)

Если возможно, коротко расскажите о том, как эту проблему рассматривали другие авторы (или известные люди)

Знает ли выпускник о точке зрения, не совпадающей с позицией автора представленного текста?

Как автор текста подходит к решению этой проблемы? На каком жизненном/литературном материале строится текст? Типична ли ситуация, изображенная автором? На какие факты, детали автор обращает внимание? Почему? Какое это производит впечатление на читателя?

С каким настроением пишет автор? (грустная ирония, сарказм, печаль, грусть, радость и т. п.) Нужно указать, в чем это проявляется (желательно основываться на выборе писателем (или публицистом) конкретных слов, деталей).

Если есть слова в необычном словоупотреблении (метафоры, эпитеты), которые остановили ваше внимание, и вы понимаете, что именно благодаря их выбору автору удалось донести до читателя свою мысль, неплохо обратить на них внимание.

Что автор подчеркивает? Что из этого следует? К каким выводам он подводит читателя?

Удачно написанный комментарий позволяет человеку, не читавшему текст, понять, над какой проблемой размышлял его автор.

### **Приложение. Фрагменты работ**

№1

Кто-то очень мудрый сказал: «Сколько людей, столько и мнений». Только вот выражаем мы эти мнения по-разному. Автор в своём тексте раскрывает проблему этики в споре, являющуюся весьма актуальной в современном мире. (Евгения Р.)

№2

Жизнь каждого человека порой строится по законам джунглей, особенно в больших городах. Выживает тот, кто сильнее, умнее и образованнее других. Каждый день во всём мире между людьми возникают споры, а из-за этих споров порой и серьёзные проблемы, которые потом приходится решать правовым путём. Спор – это борьба противоположных точек зрения по тому или иному вопросу.

Текст Л.Павловой также посвящён теме спора между простыми людьми в разных жизненных ситуациях, когда каждый норовит отстоять свою позицию любыми способами. Таким образом, автор привлекает наше читательское внимание к проблеме человеческого общения, манеры поведения во время спора. (Дмитрий Б.)

*Приложение 5*

### Вариант I – 1

#### Часть А.

**А 1. В каком слове звуков и букв одинаковое количество?**

- 1) рьяный
- 2) молчать
- 3) воюет
- 4) лень

**А 2. В каком слове ударным является первый слог?**

- 1) звонит
- 2) жалюзи
- 3) наискось
- 4) договор

**А 3. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква О?**

- 1) обл...чко, к...сание, сл...стёна
- 2) к...ндитер, погл...щать, обм...кнуть
- 3) фр...гмент, прил...жение, подб...дрить

- 4) пор...дить, недор...сль, п...ртъера

**А 4. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?**

- 1) отч...тать, д...станция, м...тодический
- 2) ин...циатива, посв...стеть, подн...мать
- 3) симпоз...ум, опр...сниться, ст...лить
- 4) уд...вительный, пр...тензия, отг...реть

**А 5. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Ё?**

- 1) крыж...вник, ш...в, ещ...
- 2) сж...г, руч...нка, ч...лка
- 3) ч...рный, пощ...чина, стаж...р
- 4) зач...т, нож...м, ш...л

**А 6. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Ъ?**

- 1) шампин...он, смеят...ся, навзнич...
- 2) кулич..., суб...ект, бур...ян
- 3) назнач...те, медвеж...и, замуж...
- 4) с...езд, дренаж..., борет...ся

**А 7. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?**

- 1) о полынь..., ненавид...т, за счастье...
- 2) дыш...т, до времен..., по дорог...
- 3) по алле..., побре...т, в воздух...
- 4) о забвени..., обид...шь, в музе...

**А 8. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?**

- 1) (З/С) ра...чистить, ра...гадать, ра...вести
- 2) (Е/И) пр...градить, пр...поднять, пр...брежный
- 3) (Д/Т) по...тянуть, о...влечь, о...тенить
- 4) (З/С) ра...пустить, ...брить, бе...стыдный

**А 9. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква И?**

- 1) переклеива...мый, рул...вой, кресл...це

- 2) завистл...вый, трещ...нка, бессмысл...ца
- 3) варень...це, балконч...к, переноч...вать
- 4) замет...в, тюл...вый, огурч...к

**А 10. На месте каких цифр в предложении должны стоять НН?**

Дед медле(1)о выудил из льня(2)ого мешочка кусок варё(3)ого мяса, облепле(4)ого крошками, и торжестве(5)о протянул его мне.

- 1) 1, 3, 4
- 2) 1, 2, 4, 5
- 3) 1, 4, 5
- 4) 1, 3, 5

**А 11. В каком предложении НЕ со словами пишется слитно?**

- 1) На листьях сверкали капли (не)высохшей росы.
- 2) Ты (не)должен этого делать.
- 3) Говорил Пётр отнюдь (не)убедительно.
- 4) Самойлова заинтересовал (не)законченный учёными труд.

**А 12. В каком предложении слова со скобками пишутся раздельно?**

- 1) (В)виду недостатка времени я заканчиваю своё выступление.
- 2) (На)встречу машинам двигались толпы людей.
- 3) (В)следствие таких частых дождей появилось много белых грибов.
- 4) Он говорил очень тихо, (не)смотря в зал.

**А 13. В каком предложении на месте пропуска ( \_\_ ) ставится тире?**

- 1) Песчано-глинистая дорога \_\_ что непроходимый лес.
- 2) Поле \_\_ пустое, а мы все свои.
- 3) Жизнь человеческая \_\_ как недолговечный костер.
- 4) Дела и мысли людей \_\_ вот предметы моего внимания.

**А 14. В каком предложении на месте пропуска ( \_\_ ) ставится запятая?**

- 1) В окружении бесчисленных птиц мы пробирались вглубь \_\_ и, сидя в лодке, слушали рассказы нашего проводника.
- 2) Дикие и даже страшные в своём величии горы выступали резко из тумана \_\_ да вдали тянулась едва заметная белая струйка дым.
- 3) Когда спустились к пристани, уже синела над Волгой летняя ночь \_\_ и уже много разноцветных огоньков было рассеяно по реке.

4) Лишь изредка олень пугливый через пробежит \_\_ или коней табун игривый молчанье дола возмутит.

**А 15. В каком предложении на месте пропуска ( \_\_ ) не ставится запятая?**

- 1) Крепкий был человек Пуляев, и \_\_ когда он вернулся на Урал, за ним тянулась блестящая слава миллионера.
- 2) Казалось, что дорога вела на небо, потому что \_\_ сколько глаз мог разглядеть, она всё поднималась.
- 3) Капитан понимал, что \_\_ если он сейчас не будет решительным, то впоследствии ничего уже не сделать.
- 4) Вечернее небо очистилось от туч \_\_ в селе было тихо \_\_ избы тёмны.

**А 16. На месте каких цифр в предложении должны стоять запятые?**

Музыка становится ярче(1) прозрачней(2) и слышу я(3) как отпускает сердце(4) и как в душе появляется надежда(5) давно покинувшая меня.

- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 1, 2, 3, 5
- 3) 1, 3, 4, 5
- 4) 1, 2, 3, 4, 5

**А 17. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?**

А в обычные дни этот пышный подъезд осаждают убогие лица: прожектёры, искатели мест, и преклонный старик, и вдовица.

- 1) Сложное бессоюзное предложение, вторая часть поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой.
- 2) Первая часть бессоюзного сложного предложения содержит условие того, о чём говорится во второй части.
- 3) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится во второй части.
- 4) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

**А 18. Какое слово образовано приставочно-суффиксальным способом?**

- 1) повзрослеть
- 2) раздробленность
- 3) сокурсник
- 4) мечтательный

**А 19. В каком предложении нет грамматических и речевых ошибок?**

- 1) За столиком у стены, где висит изящное бра, сидит юная леди.
- 2) Входя в школу, у ребят открывается дорога к знаниям.
- 3) Мересьев был закоренелым героем.

4) Наступил двухтысячно пятый год.

**А 20. В каком предложении нарушена синтаксическая норма?**

- 1) Учёные преобразуют мир сообразно своим теориям.
- 2) В прошлом веке много внимания уделялось развитию садоводства.
- 3) Писатель тщательно изучил и рассказал об этом историческом периоде.
- 4) Есть немало произведений в мировой литературе о детстве автора.

### **Часть В.**

(1) Есть много книг о «хороших манерах». (2) Эти книги объясняют, как держать себя в обществе, в гостях и дома, в театре, на работе, со старшими и младшими, как говорить, не оскорбляя слуха, и одеваться, не оскорбляя зрения окружающих. (3) Но люди, к сожалению, мало черпают из этих книг. (4) Происходит это, я думаю, потому, что в книгах о хороших манерах редко объясняется, зачем нужны хорошие манеры. (5) Кажется: иметь хорошие манеры фальшиво, скучно, ненужно. (6) Человек хорошими манерами и в самом деле может прикрыть дурные поступки.

(7) Да, хорошие манеры могут быть очень внешними, но в целом они созданы опытом множества поколений и знаменуют многовековое стремление людей быть лучше, жить удобнее и красивее. (8) В основе всех хороших манер лежит забота – забота о том, чтобы человек не мешал человеку, чтобы все вместе чувствовали себя хорошо.

(По Д.С.Лихачёву)

**В 1. Каковы стиль и тип речи текста?**

- 1) художественный стиль, описание
- 2) научный стиль, описание
- 3) разговорный стиль, повествование
- 4) публицистический стиль, рассуждение

**В 2. Какое словосочетание в 3 предложении имеет связь СОГЛАСОВАНИЕ?**

**В 3. Какой часть речи является слово ОКРУЖАЮЩИЕ в предложении 2?**

**В 4. В каких сложноподчинённых предложениях есть однородные придаточные?**

**В 5. Какие предложения являются простыми неосложнёнными?**

### **Часть С**

**Напишите сочинение по исходному тексту или оформите свои мысли тезисно (1, 2, 3, 4).**

1. Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.
2. Прокомментируйте эту проблему.
3. Сформулируйте позицию автора.

4. Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения (позицией) автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт (2 аргумента).

**Объем сочинения / письменной творческой работы – 100-150 слов.**

**Вариант I – 2**

**Часть А.**

**А 1. В каком слове звуков и букв одинаковое количество?**

- 5) переломать
- 6) поём
- 7) верность
- 8) съёмка

**А 2. В каком слове ударным является первый слог?**

- 5) задолго
- 6) квартал
- 7) средства
- 8) эксперт

**А 3. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква О?**

- 1) предпол...гать, уб...вление, ф...нат
- 2) к...ндитер, ул...вить, скл...нение
- 3) од...леть, ур...внение, ул...вить
- 4) опл...тить, обр...мление, выск...чит

**А 4. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?**

- 1) конт...нгент, см...рение, разб...рать
- 2) накр...нённый, г...потеза, бл...стеть
- 3) расст...литься, вест...бюль, растр...пать
- 4) нагр...вание, д...корировать, нач...нать

**А 5. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Ё?**

- 1) ноч...вка, ч...лка, ч...рствый
- 2) ш...лк, ш...у, плеч...м
- 3) приш...л, ш...мпол, прож...рливый
- 4) хорош..., точ...ный, трущ...ба

**А 6. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Ъ?**

- 1) невтерпёж..., задумаеш..., обез...яна
- 2) просыпает...ся, жеч...ся, из...ян
- 3) кар...ер, фальш..., съеш...те
- 4) под...ём, щёлоч..., горяч...

**А 7. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?**

- 1) о счастье..., на лазур..., завис...т
- 2) в недоумени..., в унынь..., вылеп...шь
- 3) се...шь, на батаре..., на молни...
- 4) об учени..., кле...шь, вид...т

**А 8. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?**

- 5) (Е/И) пр...школьный, пр...мудрый, пр...творить (дверь)
- 6) (З/С) бе...славный, ...гладить, ра...сыпать
- 7) (Д/Т) о...крыть, по...тащить, о...смотреть
- 8) (З/С) бе...брежный, и...тратить, и...сякнуть

**А 9. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква И?**

- 1) ореш...к, постро...вший, любим...ц
- 2) нахмур...в, лимонч...к, причудл...вый
- 3) лож...чка, каракул...вый, накапл...вает
- 4) плюш...вый, засушл...вый, вагонч...к

**А 10. На месте каких цифр в предложении должны стоять НН?**

Согнали со(1)ую вялость ледя(2)ой водой, пробежали по асфальтирова(3)ой дорожке мимо груже(4)ых вагонов – вот и в ветре(5)ый день веселее сделалось.

- 1) 1, 2, 4
- 2) 2, 3, 4
- 3) 3, 4, 5
- 4) 1, 3

**А 11. В каком предложении НЕ со словами пишется слитно?**

- 1) Я (не)обязан Вам отвечать!
- 2) Мы (не)останемся в этом доме.
- 3) На столе лежала (не)закрытая книга.
- 4) (Не)ржавеет на воздухе сталь.

**А 12. В каком предложении слова со скобками пишутся раздельно?**

- 1) (В)следствие недостатка сухих дров мы не смогли разжечь костёр.
- 2) Я хотел поговорить с Вами (на)счёт банковского вклада.
- 3) Идём (на)встречу солнцу и ветру.
- 4) Имей (в)виду: за свои решения ты будешь отвечать сам!

**А 13. В каком предложении на месте пропуска ( \_\_ ) ставится тире?**

- 1) Неспособность испытывать восторг \_\_ признак посредственности.
- 2) Бедность \_\_ не порок.
- 3) Каждый вздох \_\_ как радости глоток.
- 4) Этот вопрос \_\_ самый главный.

**А 14. В каком предложении на месте пропуска ( \_\_ ) ставится запятая?**

- 1) Ночью печально и широко шумело море \_\_ и было холодно.
- 2) Берёзы за одну ночь пожелтели до самых верхушек \_\_ и листья сыпались с них частым и печальным дождём.
- 3) Уже совсем рассвело \_\_ и народ стал подниматься, когда я вернулся в свою комнату.
- 4) И вдруг ещё один жук отвалил от танцевавшего в воздухе роя \_\_ и, оставляя за собой большой пышный хвост, пронёсся прямо к поляне.

**А 15. В каком предложении на месте пропуска ( \_\_ ) не ставится запятая?**

- 1) Противник сам для себя создает обстановку, в которой \_\_ если мы без колебания будем решительны, он сам отдаст нам для разгрома свои главные силы.
- 2) На поворотах нарту бросало к берегам, и \_\_ чтоб она не разбилась об острые камни, Алитет отталкивался ногами.

3) Газета пишет, что \_\_ когда страна в прошлом месяце заявила об успешном проведении испытаний ракеты, способной достигнуть любого района земного шара, то все были ошеломлены.

4) До зари кричали хлопотливо в ближней роще чёрные грачи \_\_ старый сад и тихую усадьбу оглашали стонами сычи.

**А 16. На месте каких цифр в предложении должны стоять запяты?**

Чувство бесконечного отвращения(1) начинавшее давить(2) и мутить его сердце(3) ещё в то время(4) как он только шёл к старухе(5) достигло теперь решающего размера.

1) 1, 2, 3, 2, 5

2) 1, 2, 4

3) 1, 2, 3, 5

4) 1, 4, 5

**А 17. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?**

Я был рождён для жизни мирной, для деревенской тишины: в глуши звучнее голос лирный, живее творческие сны.

1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает то, о чем говорится в первой части.

2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

3) Первая часть бессоюзного сложного предложения содержит условие того, о чём говорится во второй части.

4) Содержание второй части бессоюзного сложного предложения противопоставляется содержанию первой части.

**А 18. Какое слово образовано приставочно-суффиксальным способом?**

1) подождать

2) Прибайкалье

3) строительный

4) невесело

**А 19. В каком предложении нет грамматических и речевых ошибок?**

1) Мелочную рыбу отдали кошке.

2) Он располагает сто шестьюдесятью пятью рублями.

3) Изящная газель пощипывала травку.

4) Окончив школу, перед каждым встаёт вопрос о выборе профессии.

## **А 20. В каком предложении нарушена синтаксическая норма?**

- 1) В картине художника Глазунова «Портрет жены» обращает на себя внимание роскошный наряд женщины.
- 2) Мы успели на поезд благодаря высокой скорости такси.
- 3) Чтобы знать больше о чём-то, нужно искать и интересоваться специальной литературой.
- 4) Мы помним героическое прошлое Родины и гордимся им.

## **Часть В.**

(1) Тысячи книг написаны во все века об искусстве ораторов и лекторов. (2) Не стоит здесь повторять всё, что известно об ораторском искусстве. (3) Скажу лишь одно, самое простое: чтобы выступление было интересным, выступающему самому должно быть интересно выступать. (4) Ему должно быть важно изложить свою точку зрения, убедить в ней, материал лекции должен быть для него самого привлекательным, в какой-то мере удивительным. (5) Выступающий сам должен быть заинтересован в предмете своего выступления и суметь передать это слушателям – заставить их почувствовать заинтересованность выступающего. (6) Только тогда будет его интересно слушать.

(7) И ещё: в выступлении не должно быть несколько равноправных мыслей, идей. (8) Во всяком выступлении должна быть одна доминирующая идея, мысль, которой подчиняются другие.

(По Д.С.Лихачёву)

### **В 1. Каковы стиль и тип речи текста?**

- 5) публицистический стиль, рассуждение
- 6) художественный стиль, повествование
- 7) научный стиль, описание
- 8) разговорный стиль, описание

### **В 2. Какое словосочетание в 2 предложении имеет связь СОГЛАСОВАНИЕ?**

### **В 3. Какой часть речи является слово ВЫСТУПАЮЩИЙ в предложении 3?**

### **В 4. Какое предложение характеризуется как сложное с разными видами связи?**

### **В 5. Какое предложение является простым неосложнённым?**

## **Часть С**

**Напишите сочинение по исходному тексту или оформите свои мысли тезисно (1, 2, 3, 4).**

5. Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.
6. Прокомментируйте эту проблему.
7. Сформулируйте позицию автора.

8. Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения (позицией) автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт (2 аргумента).

**Объем сочинения / письменной творческой работы – 100-150 слов.**

## Ключи к тестам для 11 класса

№ задания	Вариант I	
	I-1	I-2
A 1	1	4
A 2	3	3
A 3	4	2
A 4	2	1
A 5	3	1
A 6	1	3
A 7	3	4
A 8	4	2
A 9	2	2
A 10	3	4
A 11	1	3
A 12	4	4
A 13	4	1
A 14	2	2
A 15	3	3
A 16	2	4
A 17	4	1
A 18	3	2
A 19	1	3
A 20	3	3
B 1	4	1
B 2	из этих книг (эти книги)	об ораторском искусстве (ораторское искусство)
B 3	существительное	существительное
B 4	2, 8	3
B 5	1, 6	6

**Критерии оценивания:**

0 – 12 – «2»

13 – 18 – «3»

19 – 23 – «4»

24 – 25 – «5»

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ:

### Учебник

АВТОРЫ	НАИМЕНОВАНИЕ	ИЗДАТЕЛЬСТВО	ГОД ИЗДАНИЯ
Н.Г.Гольцова, И.В.Шамшин	Русский язык.10-11класс	«Русское слово» М.	2015

### Другие пособия

1. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: Учебник для 10-11 кл. общеобразоват. учреждений. А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. – М.: Просвещение, 2015.
2. Русский язык. 10-11 классы: Книга для учителя. Н.Г. Гольцова, М.А. Мищерина. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2015.
3. Русский язык в таблицах.10-11 класс. Н.Г. Гольцова. Русское слово, 2008.

### ЭОР

- Грамота.Ру: справочно-информационный портал «Русский язык»: <http://www.gramota.ru>
- Коллекция «Диктанты - русский язык» Российского общеобразовательного портала: <http://language.edu.ru>
- Культура письменной речи: <http://www.grammar.ru>
- Владимир Даль. Электронное издание собрания сочинений: <http://www.philolog.ru/dahl/>
- Имена.org - популярно об именах и фамилиях: <http://www.imena.org>
- Искусство слова: авторская методика преподавания русского языка: <http://www.gimn13.tl.ru/rus/>
- Кабинет русского языка и литературы Института содержания и методов обучения РАО: <http://ruslit.ioso.ru>
- Крылатые слова и выражения: <http://slova.ndo.ru>
- Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы (МАПРЯЛ): <http://www.mapryal.org>
- Мир слова русского: <http://www.rusword.org>
- Национальный корпус русского языка: информационно-справочная система: <http://www.ruscorpora.ru>
- Опорный орфографический компакт: пособие по орфографии русского языка: <http://yamal.org/ook/>
- Основные правила грамматики русского языка: <http://www.stihi-rus.ru/pravila.htm>
- Риторика, русский язык и культура речи, лингвокультурология: электронные лингвокультурологические курсы: <http://gramota.ru/book/ritorika/>
- Российское общество преподавателей русского языка и литературы: портал «Русское слово»: <http://www.ropryal.ru>
- Рукописные памятники Древней Руси: <http://www.lrc-lib.ru>
- Русская грамматика: академическая грамматика Института русского языка РАН: <http://rusgram.narod.ru>
- Русская фонетика: мультимедийный интернет-учебник: <http://www.philol.msu.ru/rus/galya-1/>
- Русское письмо: происхождение письменности, рукописи, шрифты: <http://character.webzone.ru>
- Светозар: Открытая международная олимпиада школьников по русскому языку: <http://www.svetozar.ru>
- Свиток - История письменности на Руси: <http://www.ivki.ru/svitok/>

Система дистанционного обучения «Веди» - Русский язык: <http://vedi.aesc.msu.ru>  
Словесник: сайт для учителей Е.В. Архиповой: <http://slovesnik-oka.narod.ru>  
Справочная служба русского языка: <http://spravka.gramota.ru>  
Тесты по русскому языку: <http://likbez.spb.ru>  
Центр развития русского языка: <http://www.ruscenter.ru>  
Электронные пособия по русскому языку для школьников: <http://learning-russian.gramota.ru>

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### Литература, контрольно-измерительные материалы

1. Иванова С.Ю. ЕГЭ. Русский язык. Сборник. Типовые тестовые задания: учебно-методическое пособие / С.Ю.Иванова. – М.: Издательство «Экзамен», 2014. – 215 с. (Серия «ЕГЭ. Сборник»)
2. Цыбулько И.П. ЕГЭ 2015. Русский язык. Тренировочные задания / И.П. Цыбулько, С.И.Львова, В.А.Коханова. – М.: Эксмо, 2015. – 120 с.
3. Малюшкин А.Б., Крамаренко Г.М. Русский язык. ЕГЭ – 2008: Тренировочные типовые задания с ответами. 2-е изд., испр. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 96 с.
4. Единый государственный экзамен 2015 : Контрол. измерит. материалы: Рус. яз. / В.И.Капинос (рук.), С.И.Львова, Л.И.Пучкова и др.; М-во образования РФ. – 2-е изд.- М.: Просвещение, 2015. – 128 с.
5. ЕГЭ 2014. Русский язык. Федеральный банк экзаменационных материалов / Авт.-сост. И.П.Цыбулько, В.И.Капинос, Л.И.Пучкова, А.Ю.Бисеров, Ю.Н.Гостева, В.В.Львов, И.Б.Маслова, Н.В.Соколова. – М.: Эксмо, 2014.- 384 с.
6. Меркин Б.Г., Смирнова Л.Г. Русский язык. Дидактические и справочные материалы. Тесты. – 3-е изд., испр. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2006. – 432 с.
7. Огай О.Н. Как написать экзаменационное сочинение в 11 классе: Практическое пособие. – М.: АРКТИ, 2006.- 64 с.
8. Русский язык и культура речи. Нормы русского литературного языка: Учебное пособие / Под ред. проф. О.В.Загоровской. – Воронежский госпедуниверситет, 2014. – 243 с.