



« ВСЯ ЖИЗНЬ КАК ПЕСНЯ »

**О творчестве композитора
Турусова П.Н.**

Петр Николаевич Турусов – композитор, поэт, музыкант, концертмейстер, педагог.

Его произведения звучат по всему округу и известны далеко за его пределами.

Сегодня Петр Николаевич - признанный и известный композитор. Его произведения включены в сборники «Антология песен Бурятии», «С любовью к Иркутску», «Округ мой».

Но путь к всеобщему признанию и славе не был легог и прост, и в какой –то степени наперекор обстоятельствам.



Родители Петра Николаевича Турусова:
Николай Иванович и Мария Манхаевна

Родился будущий композитор в степном улусе Халта Аларского района в предвоенном 1940 году. Его дед был председателем сельскохозяйственной артели, /аналог колхоза/ в печально известном 37 году был репрессирован и погиб в сталинских лагерях. Сын его Николай с семьей вынужден был сменить место жительства, переехал в пристань Макарьево Черемховского района. Как рассказывает Петр Николаевич – деревня хоть и небольшая, но была музыкальная, насчитывалось 6-7 хороших гармонистов.

И семилетний мальчик Петя лишь заслышав голос гармони бросал все дела и бежал навстречу волшебным чарующим звукам.

Родители видя у сына такую любовь к музыке купили ему дорогой инструмент, в прямом и переносном смысле, годы были голодные послевоенные, а стоил он целых 550 рублей.

Отец Пети сам любил музыку и хорошо играл на суре – бурятском духовом инструменте. Он пытался договориться с гармонистами об обучении сына и предлагал деньги, но они наотрез отказывали.

Свой отказ апеллировали на отсутствие у мальчика музыкальных способностей. К тому же у него нет сустава на указательном пальце правой кисти руки, его мальчик потерял в 5 – летнем возрасте.

Петя же упорно бегал слушать игру гармонистов, а дома на слух воспроизводил услышанное и увиденное. И играл все лучше и лучше. А так как на каждое лето он уезжал в гости к бабушке и работал на сенокосе, где возил копны сена на коне, а вечерами – вернее всю ночь, играл на гармонии для танцующей молодежи вальсы, фокстроты польки, краковяк и другое. Уже в свои 8-9 лет стал признанным и уважаемым музыкантом.

Какая школа, класс?





Учась в пятом классе освоил еще один инструмент тенор и стал играть в духовом оркестре.

В 10 классе в жизни Петра произошел еще один поворотный момент. В силу каких-то организационных причин ушел из коллектива руководитель духового оркестра, игравший на ведущем инструменте – баритоне. Все дружно обратились к Петру - «давай осваивай баритон, только ты можешь...» И он взялся самостоятельно осваивать новое, играл каждую свободную минуту, было очень сложно и трудно, но он все таки освоил его. Так и стал неофициальным руководителем оркестра вплоть до окончания средней школы.



**1962 год. Семья Николая и
Марии Турусовых в полном
составе. Младшей дочери
Марине 1.2 года.**



Всеми признанный и
уважаемый
гармонист –
первый парень на
деревне. 9 кл.



И вот позади средняя школа, аттестат в руках, впереди
большая взрослая жизнь. Куда идти?





Одноклассник предложил ехать в Ангарское ПТУ осваивать строительную специальность, раздумий не было. Год учебы на каменщика и работа на стройке.

И учась в ПТУ и работая строителем Петр не бросал своего увлечения, даже научился играть на баяне. Играл так здорово, что друзья категорично заявили – «стройка не для тебя, музыка – вот твое призвание, ты должен быть музыкантом и нести людям радость»

Так Петр Турусов оказался в стенах Иркутского музыкального училища перед строгой приемной комиссией. Но, тут возникла казалось бы непреодолимая преграда, перечеркивающая путь к мечте – травма пальца, полученная в раннем детстве и прободение барабанной перепонки, полученная несколько позднее. Но, его талант заметила и оценила женщина – педагог дирижерско - хорового отделения. И наш музыкант – самоучка, абсолютно не знающий нотной грамоты, да еще с такими травмами стал студентом музыкального училища.

После успешного окончания в 1965 году училища стал учителем теории музыки Усть – Ордынской музыкальной школы. Затем работал директором Боханской музыкальной школы.

В 1968 году по вызову родителей уехал в Магаданскую область, в курортный поселок Талое. Там 3 года проработал в школе, клубе, курорте, но несмотря даже на очень хорошую зарплату тянуло всегда в родные края.

И он вернулся в округ. Сначала в с. Гаханы, а затем в д. Хогот, где встретил свою Любовь Ильиничну, ставшую его женой и музой.



Какое событие?

Именно благодаря своей Музе Петр поверил в свои силы и талант. И начал сочинять музыку и стихи, записывать и публиковать их. Хотя новые мелодии и стихи давно рождались у него в голове, но не решался записывать и стеснялся, они ему казались сырыми, незрелыми, недостойными для публичного слуха.

Любовь Ильинична настояла на том, чтобы он излагал на бумаге свои музыкальные и стихотворные образы. Поводом послужила предстоящая знаменательная дата – день рождения их друга. Любовь Ильинична предложила подарить ему нечто необычное – песню. Идея удалась. Это знаменитая песня «Мой Баяндай» в исполнении Банзара Алсаева.





С.Загатуй

В 1999 году семья Турусовых переехала в поселок Усть-Ордынский, Петра Николаевича пригласили на работу в Государственный ансамбль «Степные напевы».



А дальше еще и еще много прекрасных песен, музыки и стихов....

Работая в ансамбле Петр Николаевич создал много красивейших аранжировок к песням.

Аккомпанировал солистам ансамбля, вместе творили шедевры бурятской мелодии.

Тесно сотрудничает с местными поэтами:

Л.Босхоловой, В.Хензыхеновым, Е.Ханхасаевой, М.Сахаровской, Б.Мантагуевой, В.Бутухановым...

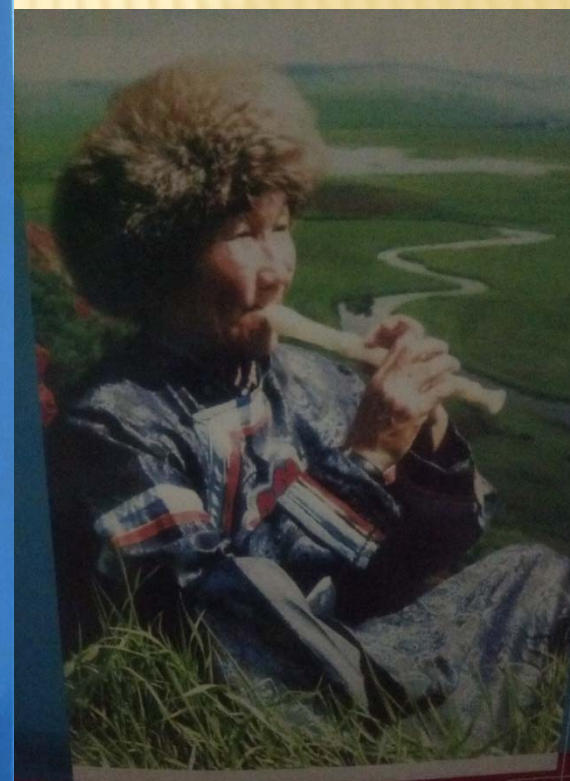
Любовь к музыке взаимосвязана с любовью к родной Земле, своему народу. Только любящее сердце может сочинять прекрасную музыку. Если народ поет его песни – он как певец своего народа состоялся. В этом и суть Таланта.

СБОРНИК АВТОРСКИХ ПЕСЕН
САМОДЕТЕЛЬНЫХ КОМПОЗИТОРОВ
ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ

С любовью к Иркутску



АНТОЛОГИЯ ПЕСЕН БУРЯТИИ



Петр Турусов

Окружи Мой



Үргэн сээжьем доһолгоо

Хүгж. П. Турусовэй
Үгэнь В. Хензыхеновэй

Не очень скоро

1. Ша - рай ши-нии сэ-бэр-хэн даа, ша - дар-ла-хадам я - мар - хам-ши?
У - хаан ши-нии гүн-зээ-гы-хэн, уул - за-ха - дам я - мар - хам-ши?
У - хаан зур-хэ - нэй со-хи-со Ур - гэн сээ-жы -
ем до - хол - гоо. Ур - да хуу - нан ба - са -
гааш - ха у - ян бэеы - ем ба - яр - луу - лаа.

1. Шарай шинии сэбэрхэн даа,
Шадарлахад ямархамши?
Ухаан шинии гүнзэгхэн,
Уулзахадам ямархамши?
Дабталга: Ухаан зүрхэнэй сохисо
Үргэн сээжьем доһолгоо,
Урда хууһан басагаашха
Уян бэеыем баярлуулаа.

2. Хатар шинии гоёхон даа
Хүзүүдэхэд ямархамши?
Хараса шинии хурсахан даа,
Хөөрлэдэхэд ямархамши?
Дабталга.

3. Урал шинии улаахан даа,
Озоходом ямархамши?
Матаргай шинии нарихан даа,
Тэбэрхэд ямархамши?

Сэсэгхэн

Хүгж. П. Турусовэй
Үгэнь Ч. Цыдендамбасвай

Allegro

Һэ - рюу - хэн һэб - шээн - дэ Хэ - зээ - дэш сэн - гүүл!
Зу - най саг ду - лаа - хан. Зу - гаал - ха хү - хюул!
Та - лым - най до - рюу - хан Та - ряа - е ха - рыш!
А - рюу - хан, ха - луу - хан А - бяа - е шаг - ныш!
У - лаа - хан за - лаа - шни. На - мааш - ни хэ - дыб?
А - рюу - хан та - лым - ни Го - ео - нол, мэ - дыш!

1. Һэрюүхэн һэбшээндэ
Хээээдэш сэнгүүл!
Зунай саг дулаахан.
Зугаалха хүхюүл!
Талымнай дорюухан
Таряе харыш!
Арюухан, халуухан
Абьяе шагныш!

Дабталга: Улаанхан залаашни,
Намаашни хэдыб?
Арюухан талымни
Гоёнол, мэдыш!

2. Торгоор хэн шамайе
Монсойлгон уяаб?
Хээээхэн набшышни,
Эшышни будааб?
Эрэхэн зүгхэн,
Ерээ гү, хэлыш!
Хээээ бэ, мүнөө гү,
Шэмээ гү, тоһыш?
Дабталга.

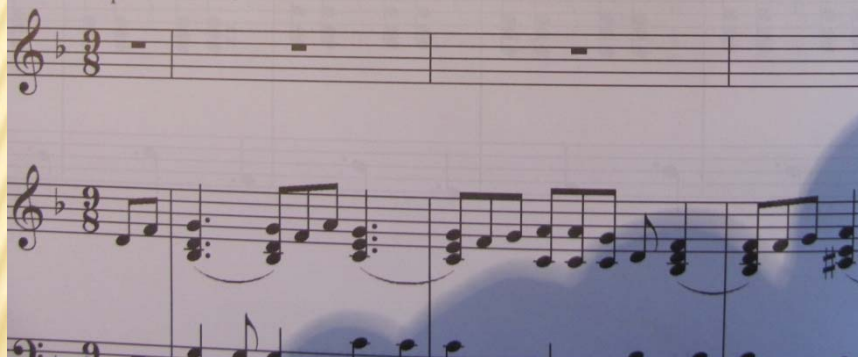
3. Сэгээхэн агаарта
Сэнгүүхэн ургааш!
Сүлөөтэй арюухан
Хүдөөдэ жаргааш!
Шэрүүхэн бороодо
Сохюулан һэргыш!

С ЛЮБОВЬЮ К ИРКУТСКУ

Округ наш Усть-Ордынский

Муз. П. Турусова, сл. Н. Перфильевой

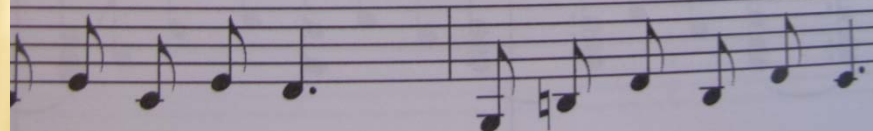
Торжественно



С ЛЮБОВЬЮ К ИРКУТСКУ

Отзвенело лето

Муз. П. Турусова, сл. М. Сахаровской



е - не - ло ле - то

вку - ма - чо - вых зо - рях.



ТУРУСОВ
Петр Николаевич
1940 г.

Баян уужам Эхирэдни

Хүгж. П. Турусовай
Үгэнь В. Хензыхсеновай

Allegro

Хү-хэ-рэн бай-гаа тэн-гэ-ри-лэ Ха-барай на-ран ту-яар-на
За-хагуй эл-дин та-ла-нууд-та Жарга-лан дуу-нууд суу-ряатана. Ба-
ян уу-жам Э-хи-рэд Бу-ла-гад Ху-
дайн го-лой шэ-мэг лэ. Нан-
гин дай-дым на-ран до-ро Над-
хан ур-гаа сэ-сэг лэ.

1. Хүхэрэн байгаа тэнгэрид
Хабарай наран туяарна.
Захагуй элдин талануудта
Жаргалан дуунууд сууряатана.

Дабталга: Баян уужам Эхирэд-Булагад
Худайн голый шэмэг лэ.
Нангин дайдым наран дор
Надхан ургаа сэсэг лэ.

2. Алишье зүгтэ халюурааша
Алтан таряан захагуй.
Ардайн дайдада бэлшээшэ
Адуу малшни тоогүйл.
Дабталга.

3. Үндэр хүсэл юрөө дуулахан
Улгы тоонто Харгана дайда.
Арсын хангал ууюлдан
Анхилаа талыс найрхамаар.
Дабталга.

авторских песен _____ Эхирит-Булагатский район

Остров Юности

Муз. П. Турусова, сл. В. Бутуханова

1. На бе-ре-гу сво-ен-рав-ной ре-ки.

Произведения композитора Турусова исполнял
В.Таршинаев, засл. артист Бурятии, ныне поют Б.Алсаев,
С.Сонтохонов, В.Бутуханов, а также солисты
Государственного ансамбля «Степные напевы»



С 2014года работает учителем музыки в Усть-Ордынской СОШ №2 имени И.В.Балдынова. Молодому поколению нравится слушание живой музыки, а петь под аккомпанимент самого учителя – просто мечта.

У Петра Николаевича много учеников играют на бурятских народных инструментах, среди них: Ситников Д.Г.- учитель физической культуры, Хангуев Б.В. – военнослужащий, внуки Саян и Андрей.



MVI_0980.AVI

