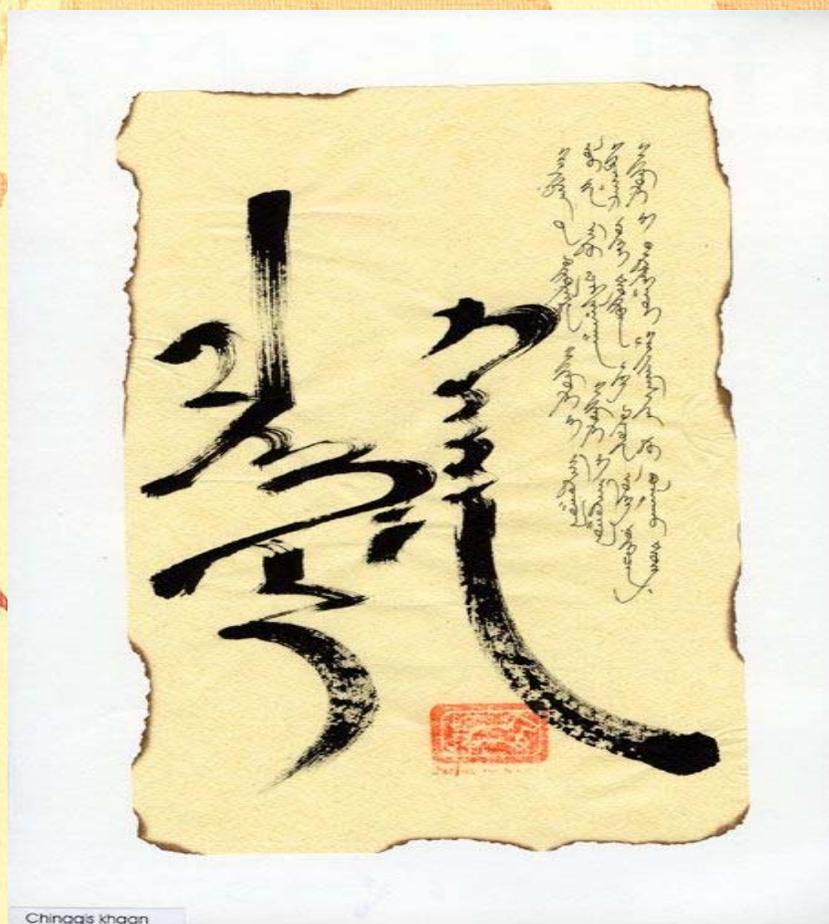
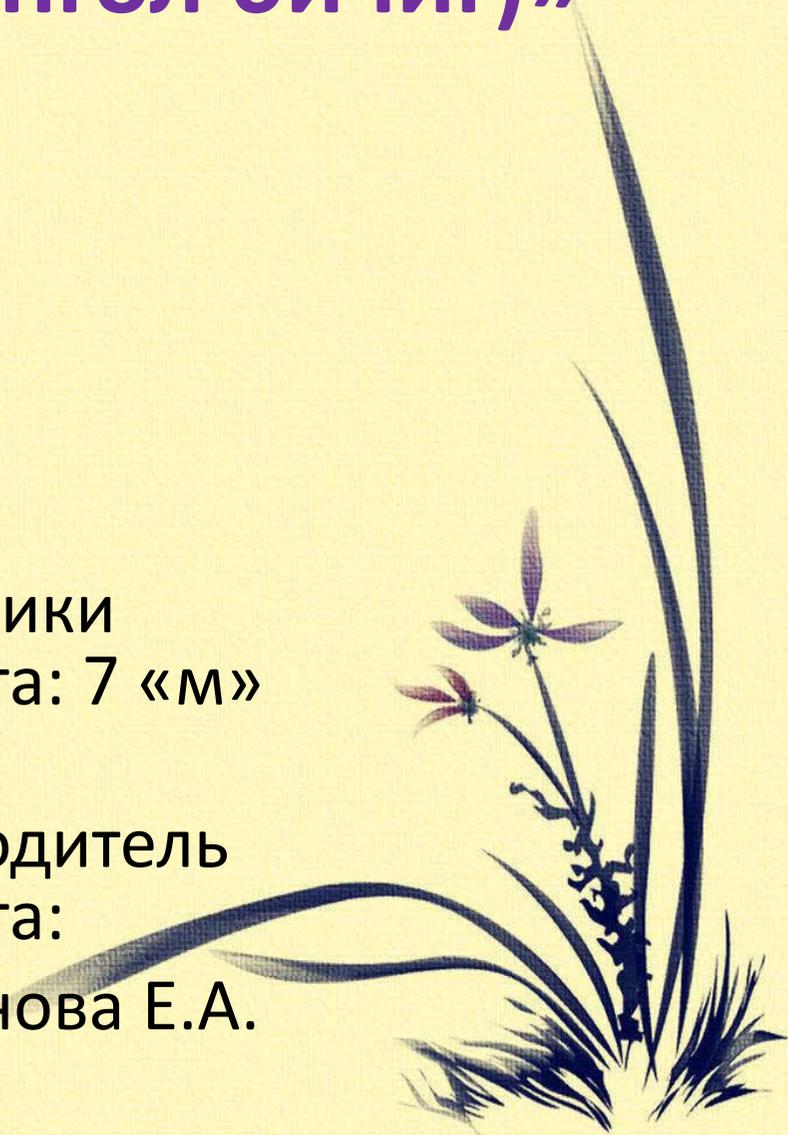


# Проект «Старомонгольское письмо. Тэнгэрийн бэшэг ( Монгол бичиг)»



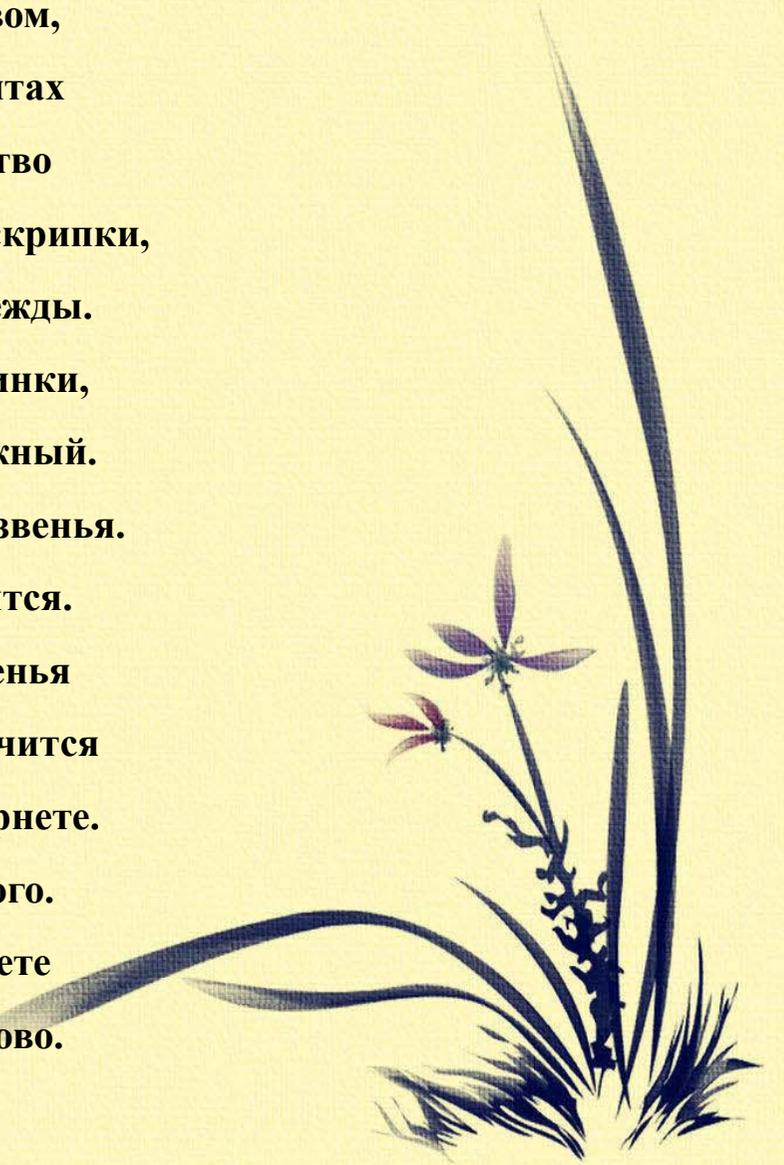
Участники  
проекта: 7 «м»  
класс

Руководитель  
проекта:  
Оршонова Е.А.



# О КАЛЛИГРАФИИ

Сокрытая в старинных фолиантах,  
Застывшая поэзии искусством,  
Она об изумительных талантах  
Поведует. Волнующее чувство  
В душе пробудит. Словно звуки скрипки,  
Изысканные буквы - слов одежды.  
В них магии неведомой искринки,  
Игры фантазии полёт безбрежный.  
Прельщают красотой строчек звенья.  
Над ними огонёк свечи лучится.  
Как будто драгоценные каменья  
Рассыпал мастер и забыл. Умчится  
Стишок мой и угаснет в интернете.  
Нет для него, увы, пути иного.  
Но на века останется во цвете  
Той каллиграфии святое слово.

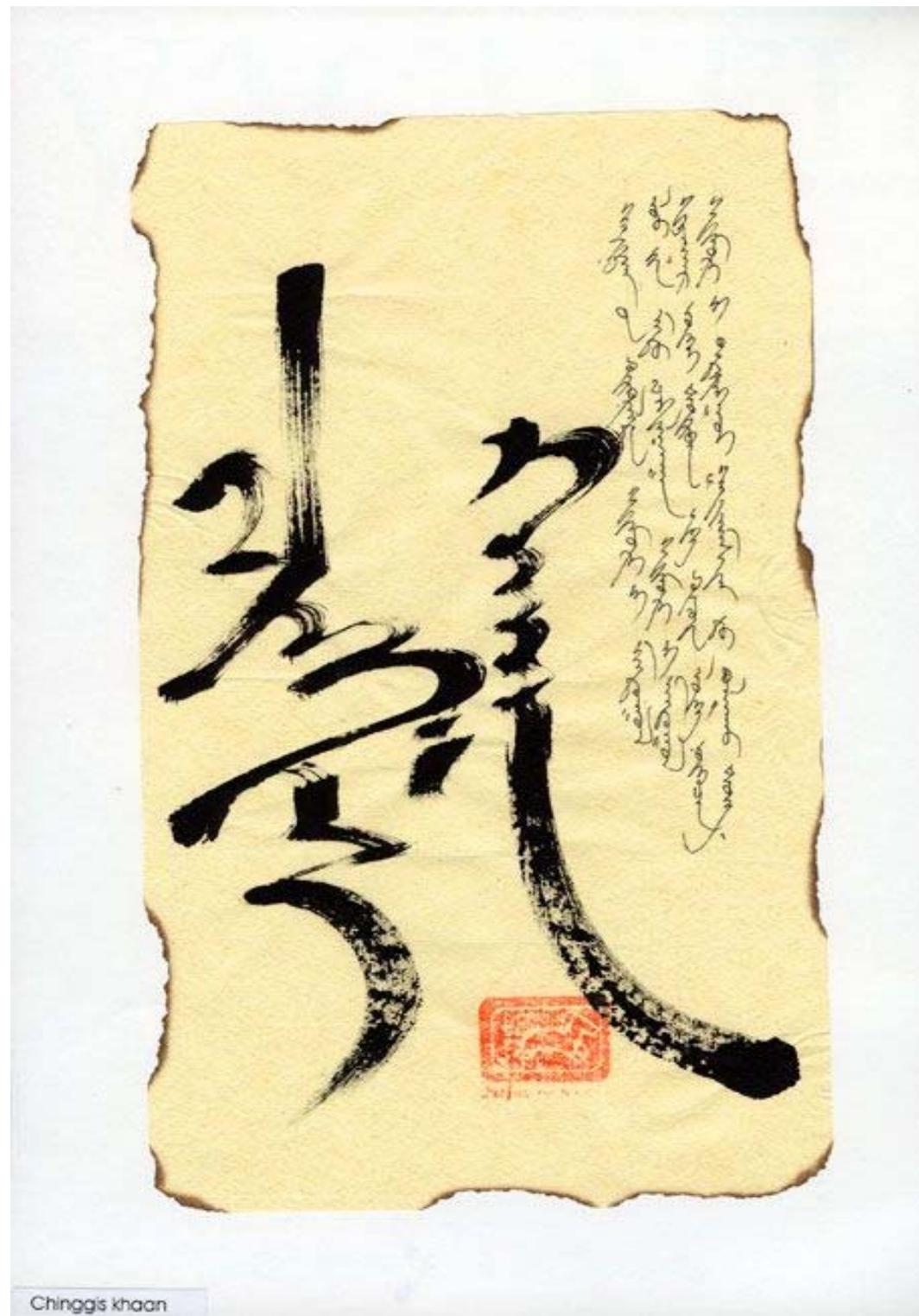


**«Возрождаются те, кто преклоняется  
перед предками....!!»**



# Цель проекта

ВЫЗВАТЬ  
ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ  
ИНТЕРЕС К ИЗУЧЕНИЮ  
КАЛЛИГРАФИИ У  
УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ  
ОЗНАКОМЛЕНИЕ СО  
СТАРОМОНГОЛЬСКОЙ  
ПИСЬМЕННОСТЬЮ,  
ПОНИМАНИЕ ЕДИНОГО  
НАСЛЕДИЯ МОНГОЛ И  
БУРЯТОВ (ЕДИНЫЕ  
ИСТОКИ)



# Задачи проекта

## • **Задачи:**

### **Обучающие:**

- формирование и развитие лингвистрановедческих знаний через ознакомление с историей вертикальной монгольской письменности; понимание единого наследия монгол и бурятов;
- освоение первоначальных приемов вертикального письма и написания собственных имен.

### **Развивающие:**

- способствовать развитию таких аналитических способностей учащихся, как умение анализировать познавательные объекты, делать выводы;
- создать условия для развития памяти, внимания и творческого воображения;
- содействовать формированию самостоятельной деятельности
- содействовать развитию умений осуществлять рефлексивную деятельность

### **Воспитывающие:**

- способствовать воспитанию эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия искусства каллиграфии; чувства уважения к истории и культуре Монголии и Бурятии, в частности формированию толерантности в отношении к культуре народов:

### **Метапредметные результаты:**

- формирование представления о роли каллиграфии в жизни человека;
- нравственное восприятие искусства старомонгольской каллиграфии как части национальной культуры Монголии и Бурятии; развитие страноведческой культуры;
- применение приемов вертикального письма на практике (самостоятельная творческая практическая работа).

# Актуальность проекта

Сохранение и возрождение культурного наследия – старомонгольского письма и передача знаний потомкам.

Проект организуется в рамках проведения международного конкурса «Монголия-Россия: Иркутск – мост дружбы», посвященного 100-летию установления дипломатических отношений между Монголией и Россией, 50-летию открытия в Иркутске Генерального консульства Монголии

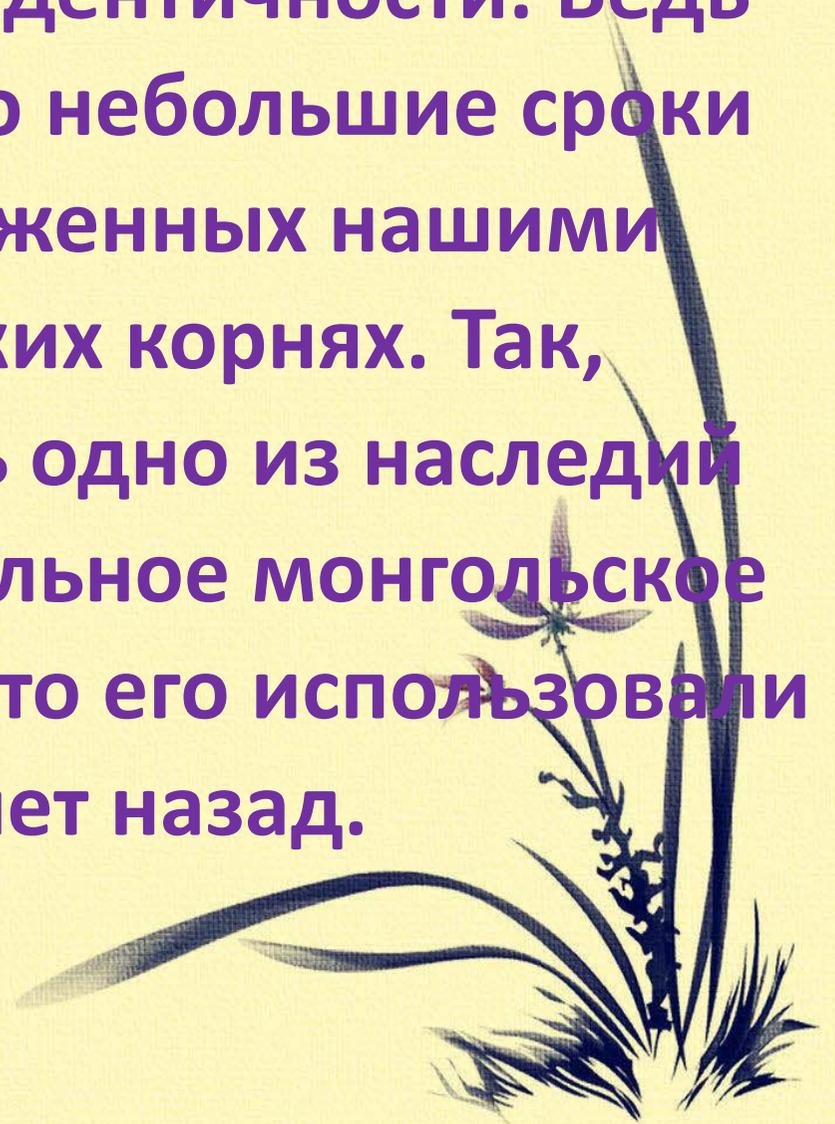
# Этапы проекта

- 1. Мастер-класс «Старомонгольское письмо. Тэнгэрийн бэшэг»
- 2. Научно-исследовательское:
  - а) Поисково - документальная работа (поиск и работа с информацией по теме проекта)
  - б) выступление ученика Оршонова Артема 7 «м» на научно-практической конференции с докладом «Старомонгольское письмо»
- 3. Интервью с Любовью Барасовной Загдаевой и Ириной Батожаргаловной Чагдуровой

# Мастер-класс «Старомонгольское письмо. Тэнгэрийн бэшэг»



**Беречь в памяти национальную культуру и традиции народа - важнейшее условие сохранения этнической идентичности. Ведь зачастую за относительно небольшие сроки люди забывают о заложенных нашими предками исторических корнях. Так, "потерянным" оказалось одно из наследий бурят и монгол - вертикальное монгольское письмо. Несмотря на то, что его использовали еще около ста лет назад.**



# Начало мероприятия



**Любовь Барасовна Загдаева -преподаватель Босоо  
письменности, автор пособия по этнопедагогике  
рассказывает о старомонгольском письме**



# Этногенез Эхиритов и Булагатов, написанное на старомонгольском языке



# Подготовка к написанию



# Ирина Батожаргаловна Чагдурова – каллиграф центра «Хараасгай»



# Ирина Батожаргаловна Чагдурова учит правильно держать кисть



# Основа основ



# Основные знаки ( графемы)



# Первое слово «мама»



# Под чутким взглядом учителей



# Написание имени



# Увлекательное занятие



# Наш учитель



# Учитель радуется успехам ребят



# Старательная ученица



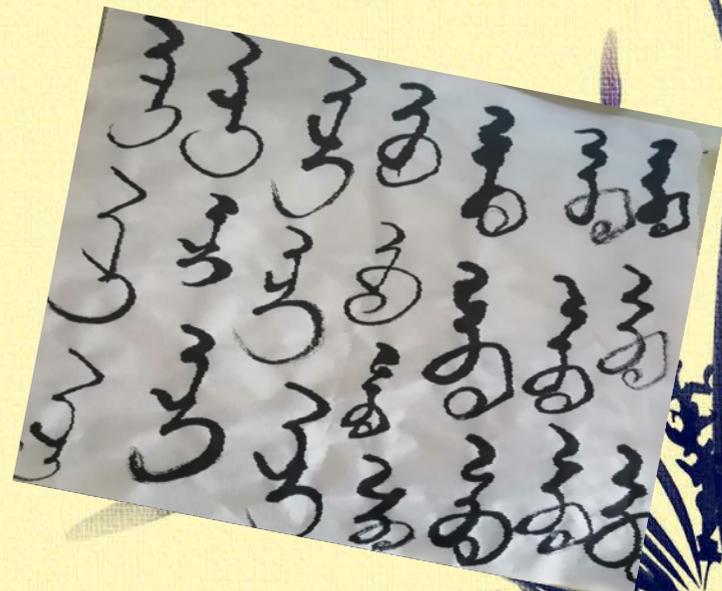
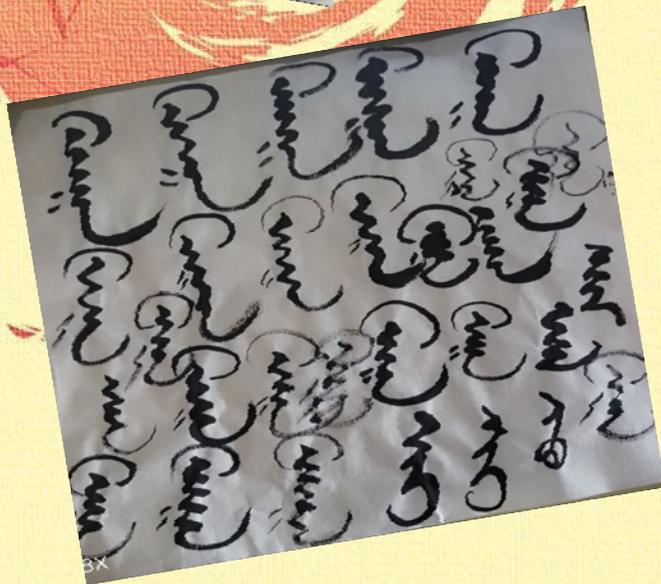
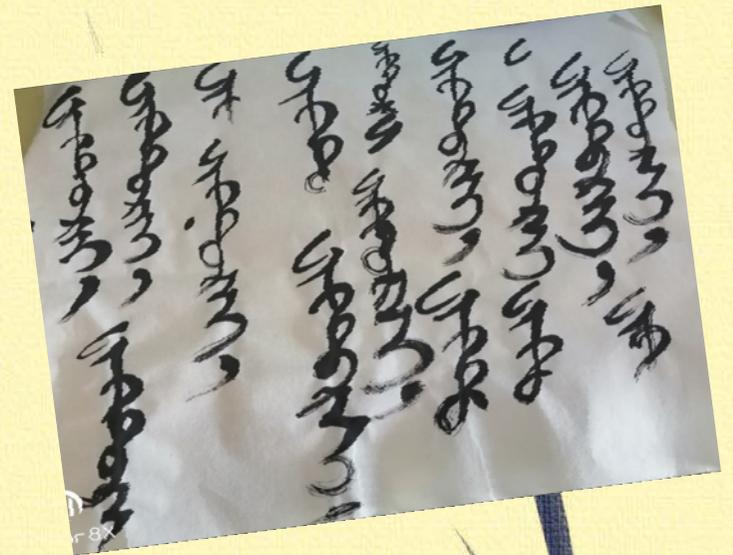
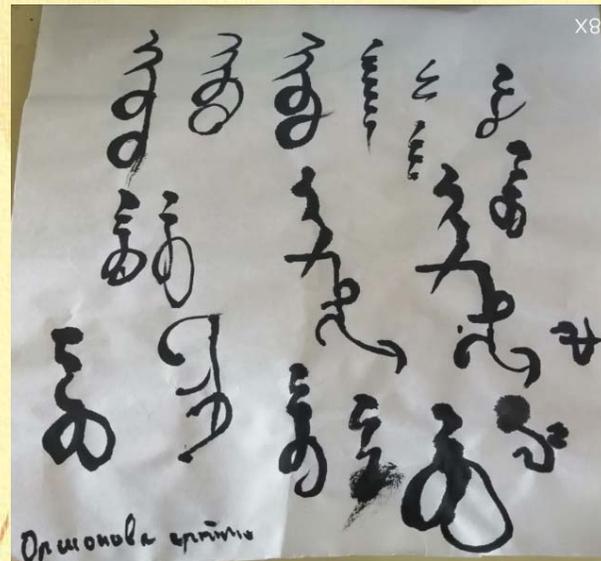
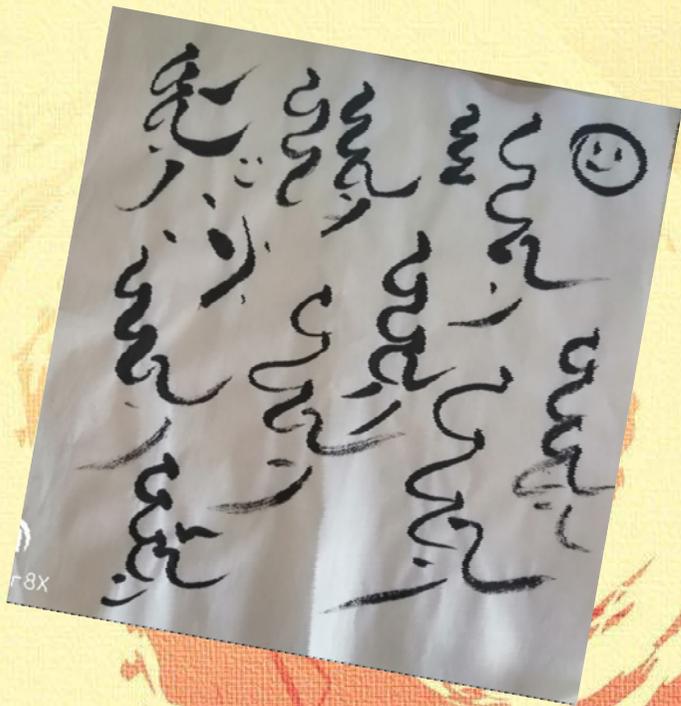
# Соединение графем



# Усвоение азов



# Работы ребят на мастер-классе



# Преподаватели школы с нетерпением ожидают кисти



# Тонкий настрой тела, разума и духа



# Молодые коллеги на мастер-классе



# Каждый штрих с трепетом и волнением



# Первая проба кисти



# Теплая атмосфера мастер-класса



# Гости и руководитель проекта



# Участники мероприятия



# После творческого, увлекательного мастер-класса

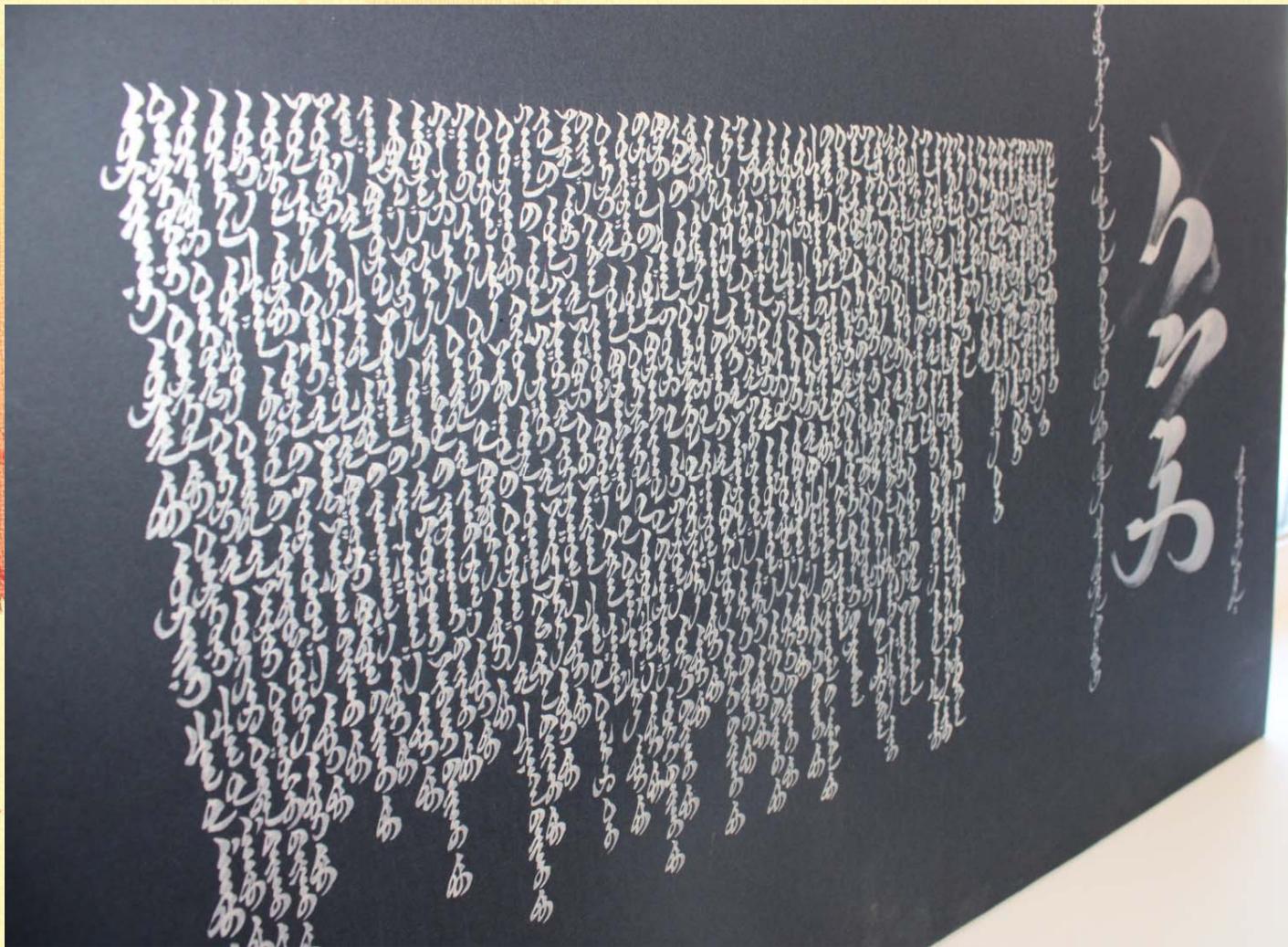


# Выставка Ирины Батожаргаловны Чагдуровой

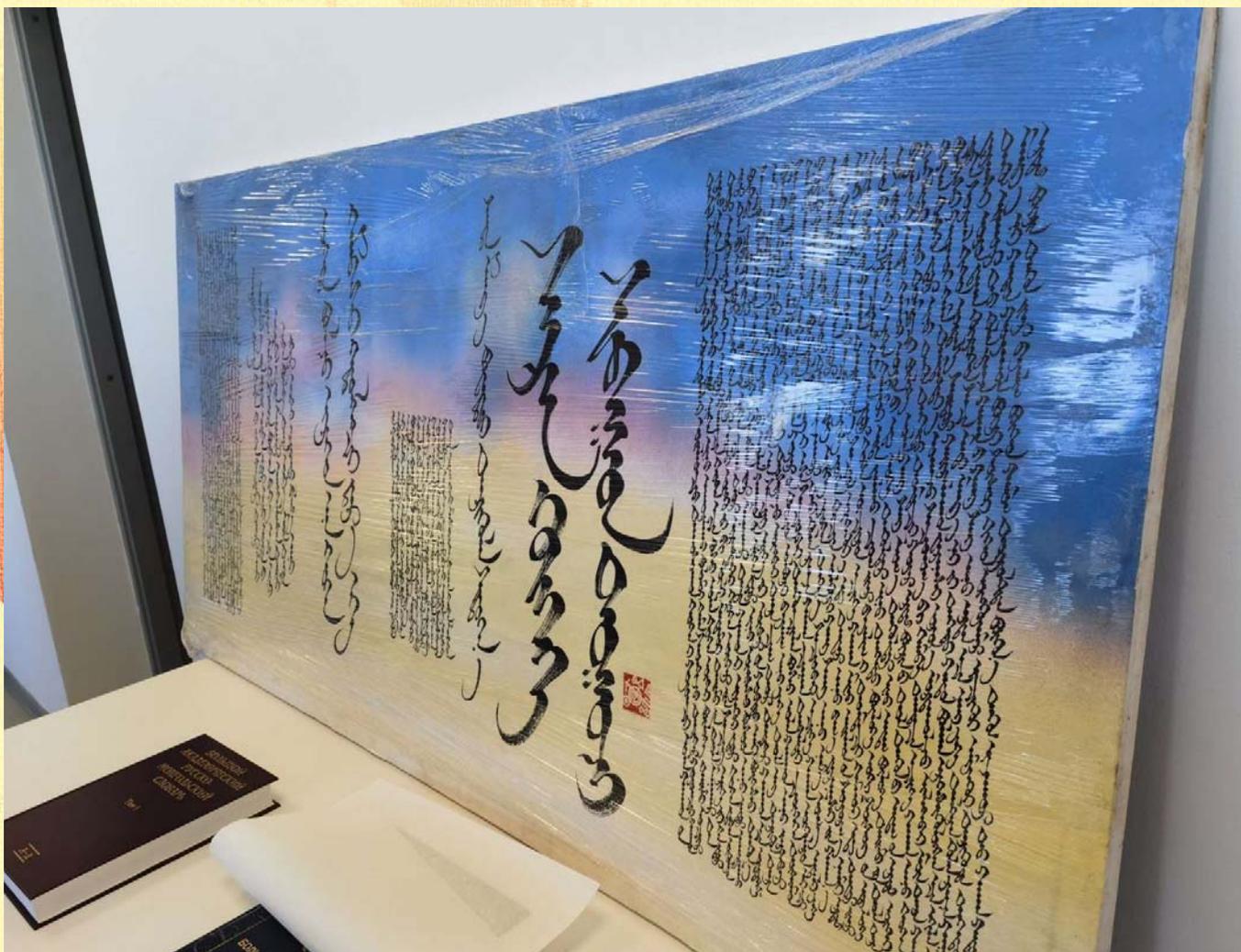
## Картина «Сотворение мира»



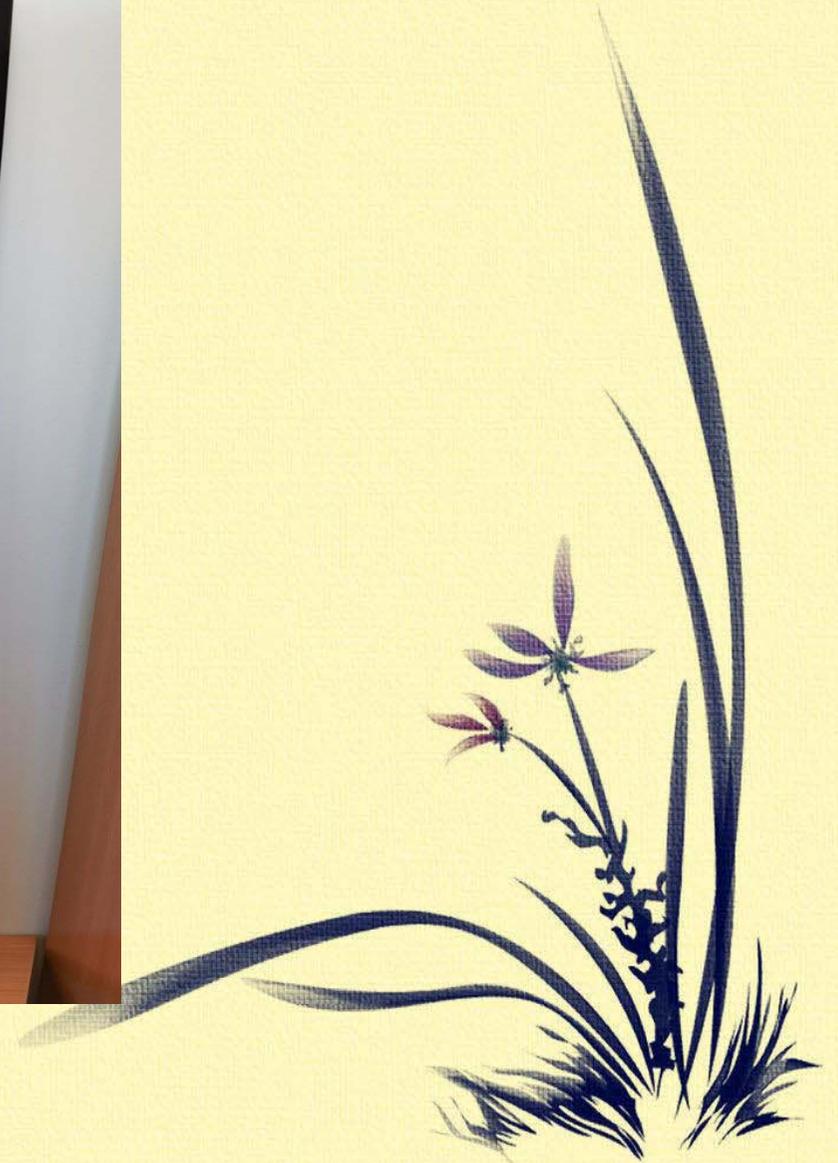
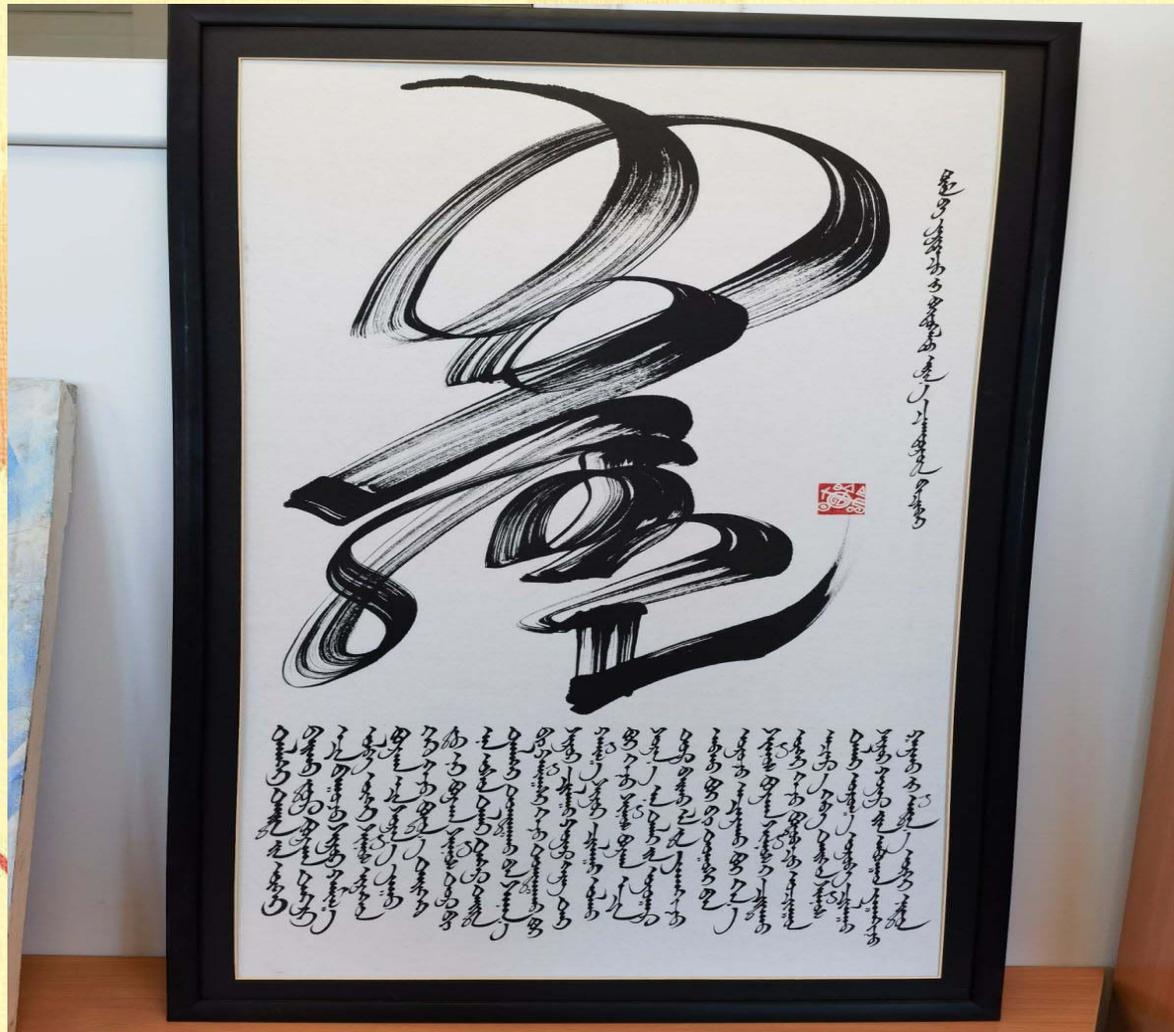
# «Гэсэр»



# «Сокровенное сказание монгол»



# Изысканные буквы



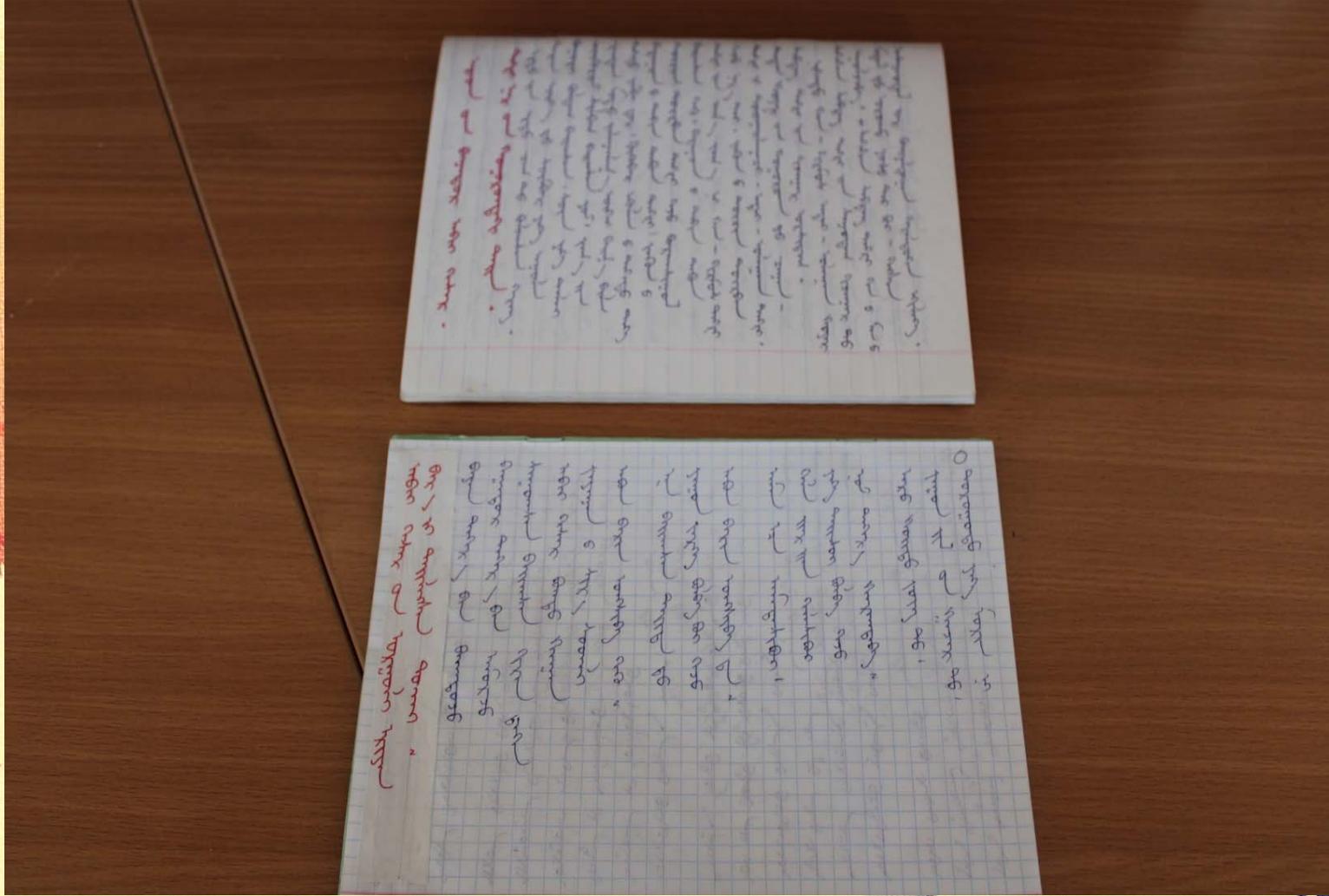
# Книги ,учебники, пособия



# Монгольско-русские словари



# Письмо от руки



Подарок нашей школе с благопожеланием  
отличной учебы и знаний



Выступление Оршонова Артема ученика 7 «м» класса  
на НПК «Монголия-Россия» с докладом  
«Старомонгольское письмо»

